dorpskrant

OVERASSELT

PAGINA 4:
BOMEN

PAGINA 12:
AMATEURISME

FOTO: FONS GERRITS

NUMMER 5 • JAARGANG 4 • NOVEMBER 2020

dorpskrant

COLOFON

REDACTIE:
Fons Gerrits, Lène Creemers, Alex Kops, Judith van Beukering, Niek Egtberts, Anke Hermsen en Wim Cousijn

VORMGEVING:
Max de Visser

DRUKWERK:
Fortrass, drukker van de regio

WAAR BESCHIKBAAR?
De Dorpskrant Overasselt is via internet en email gratis beschikbaar. Wilt u de krant ook via de mail? Stuur uw mailadres naar:

info@overasselt.info

DEEL UW VERHAAL
Heeft u kopij voor de Dorpskrant? Heel graag! Mail uw verhaal voor 17 november naar:

redactie@overasselt.info

We behouden ons het recht voor de ingezonden artikelen in te korten.

ADVERTEREN?
Tegen aantrekkelijke tarieven kunt u uw advertentie in de Dorpskrant plaatsen. Die komt dan zowel op de papieren versie als op de digitale versie. Voor tarieven informeert u via:

redactie@overasselt.info

NIET ONTVANGEN?
Heeft u de Dorpskrant niet ontvangen? Bel naar:

024-6222110

VOLGENDE EDITIE
De volgende Dorpskrant ligt in de week van 22 december op de mat.

-VAN DE REDACTIE-

COMMENTAAR IS WELKOM

Meningen kunnen wel eens sterk verschillen van persoon tot persoon. Dat is maar goed ook. Belangen kunnen schuren, en zienswijzen kunnen afwijken. We mogen ons gelukkig prijzen dat we in een land van de vrije mening leven. De redactie van de Dorpskrant wil graag een goede discussie in het dorp bevorderen. Zolang de fatsoensnormen niet worden overschreden wil de Dorpskrant graag een platform zijn voor iedereen met een zienswijze, mening of schurend belang. We zijn dan ook blij met de scherpe reactie van Sjef Klabbers op het artikel “Plunderen” in het vorige nummer en op de aanvullingen en correctie van Ilse van de Veen op het artikel “Ruïne aan de Kruisbergsestraat”. Beide reacties vind je in dit nummer. Heb jij behoefte om te reageren na lezing van een stuk? Maak van je hart geen moordkuil en stuur je inzending naar de redactie van de Dorpskrant. Wij hopen dat je net zoveel plezier beleeft aan het lezen van dit nummer als wij bij het maken ervan hebben gehad. Zo niet, dan horen we graag wat we kunnen verbeteren.

REACTIE OP ARTIKEL VORIGE DORPSKRANT

“PLUNDEREN”

Met verbazing en ook ongeloof heb ik het verhaal over ‘rooftochten in de bevrijdingsperiode’ gelezen.

Het verhaal over het gedrag van Kolonel Rueben Tucker is mij, en ook ieder die ik ken of gekend heb, niet bekend. De Kolonel is op 17 september 1944 in Overasselt geland. Waarom had Opperwachtmeester van Rijkspolitie, Dhr. A. Diender (geen Marechaussee), de sleutel van de kluis van het gemeentehuis? Heeft Kolonel Rueben Tucker dan de kluis leeggeroofd? Of iemand anders, en waarom?

Van verdere plunderingen in de gemeente Overasselt is mij en ook anderen niets bekend. Dat er geplunderd werd, in de verlaten dorpen, is bekend, niet alleen door de Amerikanen, Engelsen, Canadezen, Duitsers en anderen. Ook gedupeerde medebewoners, die terugkeerden, na evacuatie, maakten zich hieraan schuldig. Het begrip ‘mijn en dijn’ in deze bevrijdingsperiode moet men niet in het heden plaatsen. Het ging toen over leven en dood, het andere was meer bijzaak. Dat was toen heel gewoon overleven.

Waarover zouden wij onze bevrijders, waarvan velen het leven gelaten hebben, nog een schop nageven. Is het daarom niet terecht deze onvermijdelijke gebeurtenissen in oorlogstijd te vergeten.

Sjef Klabbers

-BELEVENISTUIN OVERASSELT-

EEN SPEEL- EN ONTMOETINGSPLEK VOOR JONG EN OUD

Kinderen glijden met een vaart van de glijbaan af. In de kruipbuis onder de glijbaan wordt verstoppertje gespeeld. Een stukje verderop speelt een groepje jongens een partijtje voetbal. Ook het klimparcours wordt enthousiast uitgetest. Ouders en opa's en oma's kijken glimlachend toe en kletsen ondertussen met elkaar. Dit is precies waar de omwonenden, die hun schouders zetten onder dit initiatief, op hoopten. Een jaar of drie na de eerste ideeën kan er eindelijk gespeeld worden in de vernieuwde 'Belevenistuin Overasselt' aan de Zilverbergweg.

Al enkele jaren is de gemeente Heumen bezig om de traditionele speeltuinen om te vormen naar natuurlijke speelplekken. Toen de gemeente in de zomer van 2017 een oproep deed om mee te denken over de inrichting, kwam een groepje omwonenden in actie. De initiatiefnemers waren het er direct over eens: de speeltuin moest een plek worden waar kinderen, ouders en opa's en oma's kunnen ontspannen en elkaar kunnen ontmoeten. Er werd een ontwerp gemaakt voor een belevenistuin met natuurlijke materialen, zoals hout, om de fantasie en creativiteit van de kinderen te prikkelen. Na overleg met de buurt werd het oorspronkelijke plan nog wat aangepast.

Fantasie prikkelen

Om de plannen die de initiatiefgroep voor ogen had te kunnen realiseren was extra geld nodig. De werkgroep deed een beroep op het initiatievenbudget van de gemeente. De speeltuin die eerst alleen bestond uit een klimrek, schommel en zandbak werd omgetoverd tot een 'belevenistuin'. Naast de bestaande schommel en zandbak, kwamen er een voetbalveld met doelpalen, een heuvel met glijbaan en kruipbuis en een klimparcours. De vernieuwde belevenistuin is daarmee een fijne speelplek geworden voor jong en oud.

Oplossing voor hevige regen

Tegelijkertijd legde de gemeente ook een waterberging (een zogenoemde 'wadi') aan in de speeltuin. Het oude watersysteem kon bij extreem hevige regenval de grote hoeveelheid regenwater niet verwerken, waardoor met name in een gedeelte van de Molenkuil en de Zilverbergweg ter hoogte van de speeltuin wateroverlast ontstond. Door het regenwater af te koppelen van het riool en een verdiept speelveld aan te leggen, loopt bij hevige regenval het water het speelveld in.

Gastvrijheid Verenigingsgebouw

De initiatiefnemers zijn blij met het resultaat en kijken tevreden terug. Het had wat voeten in aarde, maar het voelt fijn om de buurt nog mooier en leuker te maken. De afgelopen jaren konden ze altijd een beroep doen op de gastvrijheid van het Verenigingsgebouw. Daar brachten ze heel wat uurtjes door om te vergaderen. Wist u dat de gemeente daar een speciaal geldpotje voor heeft?

Nieuwsgierig geworden? Kom lekker spelen in onze mooie belevenistuin!

BELEVINGSTUIN ZILVERBERGWEG

-MIEKE DE GRAAFF-

BOMEN

Laten we eens een boom opzetten over het belang van bomen.

Bomen maken onze omgeving mooi. Hun groen heeft op ons mensen een rustgevend effect. Zij maken de lucht schoon door grote hoeveelheden CO2, maar ook andere vervuilende stoffen, zoals stikstof en fijnstof, uit de lucht te halen. In ruil daarvoor leveren zij ons zuurstof. Tijdens de steeds extremer wordende regenbuien helpen bomen met hun wortels het water sneller af te voeren en op hete zomerdagen zorgt hun bladerdak voor schaduw en daarmee voor een afkoeling van zo'n 2°C. Bomen dragen bij aan onze gezondheid en kunnen ons helpen de klimaatverandering wat draaglijker te maken. Een wereld zonder bomen is niet leefbaar, zeker in de toekomst niet.

Het CBS heeft dit jaar onderzocht hoeveel bomen per inwoner elke gemeente telt. In Gelderland spant Rozendaal de kroon met 128 bomen per inwoner. Nijmegen heeft per persoon slechts 0,7 bomen ter beschikking. **In de gemeente Heumen hebben wij volgens het CBS gemiddeld 7 bomen per persoon.** Als je bedenkt dat grote bosgebieden als Maldens Vlak en Heumensoord hierbij ook zijn meegeteld, dan is het aantal bomen dat overblijft voor onze dorpskommen betrekkelijk weinig. In ons Overasselts vennengebied stonden vroeger ook veel bomen, maar hier zijn in 1989, in 2005 en in 2011 door Staatsbosbeheer in totaal zo'n 45 ha. aan bomen gekapt. Hiervoor hebben wij van Staatsbosbeheer niet één boom teruggekregen. Er wordt ons daardoor heel veel zuurstof ontnomen en wij zijn opgezadeld met veel meer kooldioxine in onze lucht dan vóór deze kaalslag. De gemeente heeft vorig jaar wel een aantal bomen uitgedeeld aan inwoners met veel grond, maar dat is helaas maar een druppel op een gloeiende plaat.

Om meer bomen in ons dorp te krijgen kunnen wij, inwoners van Overasselt, daar met zijn allen natuurlijk wel iets aan doen: bomen planten.
Wat zou het mooi zijn als bij alle nieuwbouw in ons dorp voortaan vooraf ook een aantal te planten bomen in de plannen wordt opgenomen. En wat zou het fijn zijn als zij die een grote tuin ter beschikking hebben, een of meer bomen of struiken zouden planten. Het is goed voor de gezondheid van ons allemaal. Het maakt de wijk mooi groen en het verhoogt de waarde van jouw woning.

-BALLONNENTRUC-

PRIK 'M TRUC

In een ballon prikken zonder dat hij knapt!
Dit trucje lukt als je op een opgeblazen ballon stiekem een stukje plakband plakt. Zeg dan dat jij in de ballon kunt prikken zonder dat hij knapt. Niemand gelooft dat natuurlijk.

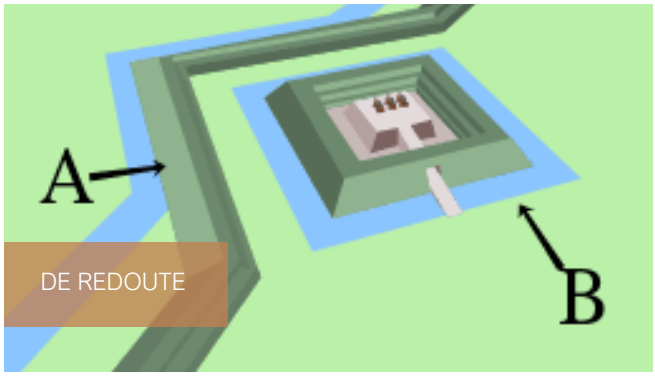
Pak de ballon in je ene en een speld in de andere hand. Prik dan in de ballon op de plek waar je het plakband geplakt hebt door de plakband heen. Zorg wel dat de anderen niet kunnen zien dat er plakband zit. De ballon zal niet knappen! Vervolgens kun je zeggen dat bij de volgende prik de ballon wel zal knappen. Prik dan op een andere plek in de ballon. Iedereen zal verbaasd zijn hoe dat kan.

drukkervanderegio.nl
betaalbaar - betrouwbaar - snel

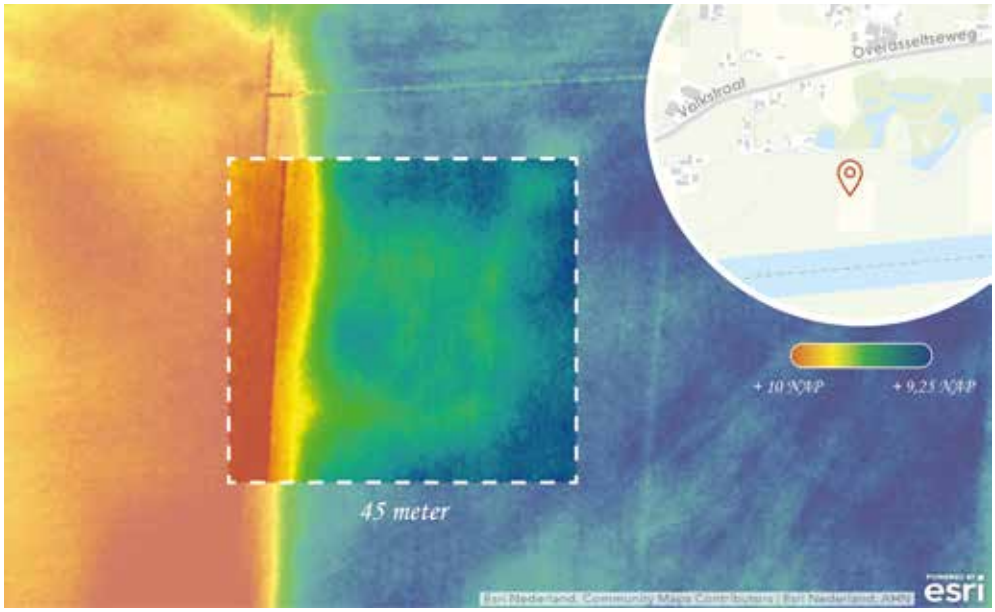
-WIM COUSIJN-

OVERASSELT HAD EEN GEDUCHT VESTINGWERK

Wanneer u dit leest is er misschien al weer zo veel regen gevallen dat u niet meer met eigen ogen kunt waarnemen dat er langs de Maas (aan "onze" kant!) een heuse linie heeft gelegen. Maar op het moment dat we dit schrijven kun je de omtrekken waarnemen van een zogenaamde redoute. Een redoute is een kleine "veldschans" met alleen uitspringende en geen inspringende hoeken. Een vierkant in het veld omringd door een aarden wal, een verdedigingswerk.



De redoute waar we hier over schrijven is zichtbaar als een vierkante plaat droog gras, vlak bij de Erpewaai. Hij maakte deel uit van een heel stelsel van linies, opgeworpen dijkjes, zowel langs de Waal als langs de Maas. We hebben het over de Mauritslinies, aangelegd tijdens de tachtigjarige oorlog (1568-1648) in opdracht van Prins Maurits. Ze waren bedoeld om de dreiging uit het zuiden tegen te houden, want daar zaten de Spanjaarden. Die waren in onze streken heer en meester en wilden de Lage Landen vooral katholiek en onder Spaans gezag houden. De "Staatsen", in het begin vooral onder leiding van de Prins van Oranje, waren "geïnfecteerd" met de leer van Luther: ze waren protestants. En ze wisten uiteindelijk de Spanjaarden uit onze streken te verdrijven. Hiermee is de grondslag gelegd voor ons land als onafhankelijke natie. Dus het was een belangrijke oorlog. Prins Maurits was een slim strateeg, en heeft zich laten inspireren door de Romeinen. Die hadden immers langs de Rijn ook een verdedigingslinie gebouwd: de Limes (dat betekent Grens). Om de 500 meter stond er bij die Limes een toren. Vanaf één toren kon je altijd (met vlaggen) "praten" met de twee naastliggende torens. En dat ging razendsnel! En zo'n redoute moet je zien als zo'n vast punt in een linie. Naast de redoute in de uiterwaarden bij de Erpewaai zijn er vast en zeker nog meer geweest. Ter hoogte van de Plattegraaf, ook weer in de uiterwaarden, moet er ook een gelegen hebben. Dat er een verdedigingslinie heeft gelegen tussen de Maasdijk en de Maas is geen nieuws. Op basis van oude prenten is het vermoedelijk verloop van deze linie al eerder in kaart gebracht. Wat wél nieuw is, is dat we het nu kunnen zien, bewijzen. Niet alleen dankzij de droogte, maar vooral dankzij het AHN, het Algemeen Hoogtebestand Nederland. Sinds een paar jaar is dat via internet voor iedereen toegankelijk. Dus ook voor de leden van de geschiedkundige Werkgroep Heerlijkheden Overasselt. Via allerlei technieken kunnen de kleinste hoogteverschillen in het terrein zichtbaar worden gemaakt. Op onderstaande AHN-afbeelding kun je in het vierkant de ligging van de redoute zien. Het gaat hier om kleine hoogteverschillen op precies de plek waar het gras nu zo geel kijkt!



DE WERKPLAATS

-NIEK EGBERTS-

DE EENDRACHT

Komende vanuit Nederasselt staat vlak voor de bebouwde kom van Overasselt, aan de Schoonenburgseweg een markant gebouw. In de tijd dat deze voormalige fabriek gebouwd werd, was er hier sprake van de Kerkstraat, via welke weg de dorpsbewoners naar de kerk op Schoonenburg konden lopen.

Onder de naam “De Eendracht” werden in het begin van de vorige eeuw vele coöperatieve melkbedrijven gestart. De voornaamste aanleiding voor de bouw van al deze fabrieken waren de abominabele hygiënische omstandigheden die rond 1900 heersten en die allerlei ziektes veroorzaakten. In Overasselt was het in 1906 zover. De melkfabriek “De Eendracht” werd opgericht. Reeds in 1916 werd het woonhuis aan de linkerzijde eraan vast gebouwd, dat bestemd was voor de toenmalige directeur, de heer J. Kuppenveld, die vanuit het dorp hier zijn intrek nam. Nog steeds zijn er in het gebouw vele elementen te zien uit de tijd dat de fabriek volop draaide.

Op de foto ziet u de elektrische installatie die ooit werd aangelegd. Het witte kastje in het midden is het enige moderne element, een zogenaamde slimme meter, dat door het nutsbedrijf toegevoegd is.

DE INSTALLATIE

In een volgend nummer van de Dorpskrant zullen we nader ingaan op een aantal van deze authentieke overblijfselen. In het begin van de zestiger jaren werd het pand overgenomen door aannemer Arts die er zijn bedrijf in vestigde. In 1987 werd dit opgevolgd door Klabbers Timmerbedrijf, dat er jaren was gevestigd. Ook van deze bedrijven zijn er nog vele overblijfselen zichtbaar.

Vorig jaar is het pand aangekocht door Ton Loose, die er plannen voor aan het ontwikkelen is. Zijn eerste plan was om achter het gebouw een zestal Tiny Houses te plaatsen met de mogelijkheid voor de bewoners om een gedeelte van de werkplaats te huren en de achterliggende grond te gebruiken als moestuin.

De gemeente vond deze locatie echter niet geschikt voor een dergelijke bestemming waarna Ton direct nieuwe plannen is gaan uitwerken. Het is nog iets te vroeg om daar veel over te zeggen, maar we komen erop terug. Heel belangrijk voor Ton is dat de buitenzijde van het gebouw zoveel mogelijk in de oude staat blijft.

HET OORSPRONKELIJKE GEBOUW

-ANKE HERMSEN-

IDENTITEIT VAN OVERASSELT

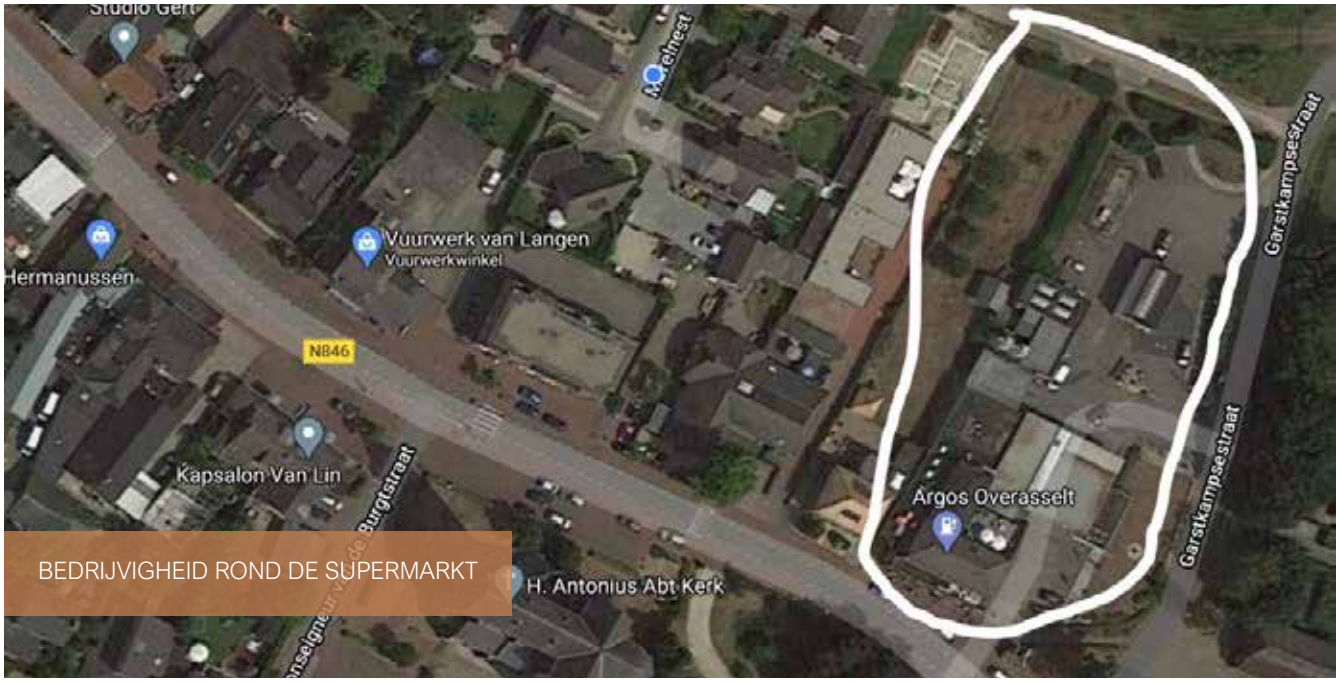
In de dorpskrant van september 2020 staat geschreven dat we in een fijn dorp wonen, ook een mooi dorp. Dat wist u natuurlijk al lang. Overasselt kent heel veel mooie stukjes en het liefst willen we die mooie plekjes niet alleen behouden maar zelfs uitbreiden.

De meeste inwoners wonen hier al een heel leven met veel plezier en ook veel jongeren kiezen ervoor om in het dorp te blijven wonen. De muziek, kermis, het jongerenwerk, carnaval, de kerk en heel veel andere activiteiten zorgen ervoor dat we in verbinding met elkaar zijn en willen blijven. Als spil ons geweldige verenigingsgebouw. We beschikken over een eigen supermarkt en slager, een cafetaria, een drogisterij en kado winkel met prachtige producten. Eigenlijk noemen we eenieder bij de voornaam, maar daarvoor ben ik nog niet voldoende ingeburgerd, ik oefen nog. Kortom we willen ons dorp mooi houden. Daar doen we ons best voor. Gisteren nog kwamen de mannen van het voetbalteam onze stoep schoonmaken en die van de hele straat natuurlijk. Het oog wil ook wat.

Toch maken wij ons zorgen om de identiteit van het dorp. En daar gaat dit stuk over. Omdat het hier zo fijn is wil iedereen hier blijven wonen. Daarvoor hebben we nieuwe woningen nodig. En gelukkig wordt er weer flink gebouwd. Onze supermarkt breidt flink uit en dat hebben we dan ook nodig. Op het terrein waar Derks nu nog staat zal ook gebouwd gaan worden.

Ik heb een beetje rond geshopt. Wat zal er gebouwd worden?
De gemeente geeft het kader aan waarbinnen gebouwd mag gaan worden. Zo weten we onder andere dat er maximaal 30 woningen mogen komen. Er is ook al gesproken over het percentage duurdere en goedkopere woningen, hier is ook behoefte aan. Als er eenmaal een plan is zal de gemeente zich buigen over de verkeersveiligheid, daarin hebben zij een stem. De gemeente heeft oor naar participatie, want samen zijn we sterker.

De plannen die de toekomstige koper heeft met het terrein zijn verder verhuld in mist. Het zou zo jammer zijn als die mist optrekt en er plots een nieuwe bunker staat. Ons mooie dorp verdient op die historische plek een mooi aanzien. Wij nodigen de koper dan ook uit om de plannen die hij (of zij) met dit gebied heeft te bespreken en te luisteren naar de omwonenden, de mensen die het dorp maken tot wat het is. Een dorp dat nieuwe bewoners welkom heet, ook de nieuwe bewoners van de woningen op dit perceel.



BEDRIJVIGHEID ROND DE SUPERMARKT

-BEN JANSEN-

HARDLOOP CHALLENGE VOOR STICHTING ENERGIE4ALL

Hilco Janssen uit Overasselt heeft het weer geflikt! Samen met een vijftal andere hardlopers van Atletiek Vereniging Wijchen hebben ze een ronde van 240 km gelopen in 24 uur. Tijdens de tocht liepen de hardlopers solo terwijl de anderen even rustten in de volgbus. Ze wisselden elkaar af en legden zo samen die enorme afstand af. De finish was zaterdag 24 september bij het sportcomplex achter de Radboud Universiteit. Ben Janssen, verzorger bij A.V. Wijchen kon eventueel de nodige pijntjes en stramme spieren herstellen. Bij de laatste kilometers heeft ook Jochem van Gelder, ambassadeur van de stichting, een eind meegelopen.

Deze route liep langs 13 rustpunten bij huizen van patiënten waar kinderen en volwassenen wonen met een energiestofwisselingsziekte of gezinnen die een kind hebben verloren aan de ziekte. Naast de vele plaatsen als Den Bosch, Arnhem, Rosmalen, Waalwijk werd rond 15.00 uur ook in Wijchen even gepauzeerd bij Neia, die al vele jaren lijdt aan deze tot nu toe ongeneeslijke ziekte.

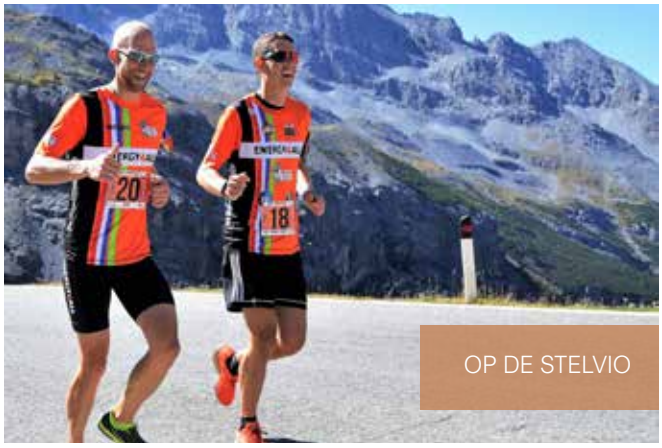
Het doel van deze tocht is om naast patiënten met een energiestofwisselingsziekte (mitochondriële ziekte) een hart onder de riem te steken, ook aandacht te vragen en geld in te zamelen voor medicijnonderzoek. De barre tocht viel samen met de World Mitochondrial Disease week waarbij wereldwijd aandacht wordt gevraagd voor energiestofwisselingsziekten. Want stel je voor dat je geen energie hebt… Dat je niet hele dagen naar school kunt, niet mee kan spelen met vriendjes, niet sporten. Als slikken moeilijk gaat, je altijd spierpijn hebt, na 100 meter lopen uitgeput bent en als praten en eten al vermoeiend is. Daarom is het standpunt van Hilco en zijn vrienden: “Wij hebben energie en nu kunnen we samen toch iets coronaproof doen dit jaar.”

Het is niet de eerste keer dat de heren zich inzetten voor deze stichting. Zo werd in 2018 in de Italiaanse Alpen samen met 43 andere deelnemers, drie dagen gefietst en hardgelopen om de toppen van Gavia, Mortirolo en Stelvio te bereiken. Het is allemaal gelukt en samen met de sponsoren werd een bedrag van liefst € 105.395,85 opgehaald. Vorig jaar gingen de heren opnieuw richting Italië om samen met velen voor dit goede doel te sporten. Wederom werd een gigantisch bedrag van € 201.207,00 opgehaald.

Dit jaar moest met pijn in het hart dit evenement worden afgelast. Hilco organiseerde in Overasselt al eerder een whiskyproeverij samen met Rolf van Lin en een Paasontbijt in 2018 in het dorpshuis. Voor volgend jaar heeft Hilco ook weer plannen voor een challenge waarbij hij het zichzelf niet makkelijk maakt. Daarover later meer. De opbrengst gaat naar het medicijnonderzoek van professor Smeitink en Khondrion in samenwerking met het Radboud UMC.

Wil je ook bijdragen? Donaties zijn van harte welkom. Stichting energy4all, ING Bank IBAN NL96 INGB 0000 0044 03.

www.energy4all.nl



OP DE STELVIO

-FONS GERRITS-

MIDDENSTANDSTAND

Ik liep laatst door het dorp te mijmeren over welke winkels er vroeger overal waren en ondertussen alweer verdwenen zijn.

Ik ben geboren in 1963 en woonde op Worsum. Mijn “tijd” dat ik regelmatig naar “ut durp” ging zal zo rond 1970 zijn begonnen met dagelijks naar school gaan. Ik heb de indruk dat er toen heel veel winkels waren en dat je eigenlijk niet verder hoefde dan “ut durp”.

Loopt u even mee? De eerste winkel op de Valkstraat was de kledingzaak van Jan Klabbers waar Toos Hendriks de winkel vaak deed. Dan kwam de Boerenbond met Lau v.d. Burgt met zijn sigaar op de lip met een indrukwekkende askegel die verbazingwekkend lang bleef hangen. Daar tegenover was Derks alwaar die nog steeds te vinden is. Wim Toonen bezorgde de boodschappen met een klein bakkerswagentje. Rond de kerk was de kapperszaak van Jaq en de electro van Mart van Lin, gevolgd door Berlie met het café en slijterij en daarnaast slager Henny van Lin. Aan de andere kant van de weg was smederij Van Langen en daarnaast nog een kledingzaak van van Dijk gevolgd door drogisterij Klabbers, de supermarkt van Frits Rosmalen en daartussen de schoenmakerij van Tien Stoots.

Na een stukje met gewone woonhuizen kwam het tweede gedeelte met de Boerenleenbank en oliehandel Broekman. Een stukje verder stond MaWi voor kampeerbenodigheden en café De Zon van Theo en Riet Dinnissen. Tegenover het café was A&O van Niessing gesitueerd en daarnaast loodgieter/smid Jan Arts. Niet te vergeten Schliger voor een bloemetje of een plant. Garage van Dijk en fietsenmaker Theo van Rens die, vanuit ons gezien, de laatste winkel in het dorp vormde. Indrukwekkend was ook het aantal benzinepompen. De Haan, Esso, Aral en een onbekend merk bij Derks. Buiten de Hoogstraat waren er ook diverse middenstanders actief voor bijvoorbeeld verf bij van Hout of voor de PTT bij Gradi Schiks. Ik telde zo snel even 23 winkels!

Je zou kunnen zeggen dat er veel verdwenen is sinds die tijd maar… Als je nu door het dorp loopt zie je alweer van allerhande nieuwe dienstverlening. Diensten waar je vroeger nog niet van gedroomd zou hebben. Een heuse tattooshop, een massagesalon, een nagelstudio en sinds kort een slijterij voor speciaal bier in café De Zon. Je kunt gerust zeggen, het dorp bruist nog steeds!

-SANDRA ARTZ-

50 JAAR KAPPER IN OVERASSELT

Pap, mag ik je interviewen over jouw 50 jaar kappen in Overasselt? Ik had het niet hoeven vragen, natuurlijk vindt hij dat goed. Waar zullen we beginnen? Nou bij het begin. Waar heb je het vak geleerd? Op de dagschool in Den Bosch heb ik het damesvak geleerd en daarna in Nijmegen het herenvak. Hierna moest ik nog wel even in dienst om vervolgens via een kapsalon in Oosterbeek het vak echt goed onder de knie te krijgen en in Arnhem waar ik, samen met mijn vrouw Rose, heel veel trainde om de nodige prijzen te winnen bij kapperswedstrijden.

DRIE GENERATIES KAPPER VAN LIN
FOTO: BART NIJS

50 jaar geleden heeft hij samen met Rose de kapsalon in Overasselt overgenomen van zijn ouders, Jac sr. en Gientje. Jac sr. stopte er vrij snel mee omdat zijn zicht achteruit ging, maar Gientje vond het te gezellig en is nog een aantal jaren haar vaste klanten blijven kappen. In 1972 nemen ze de eerste werkneemster aan waarna de salon ging groeien. Inmiddels heeft Jac meer dan 30 medewerkers zien komen en de meeste ook zien gaan. Behalve Monique, zij staat inmiddels al 30 jaar samen met Jac op de werkvloer. Na verbouwing één zaten de dames en heren in dezelfde ruimte, wel ieder aan een andere kant maar dat was voor die tijd heel vooruitstrevend. Tijdens deze verbouwing is de garage tijdelijk omgebouwd tot kapsalon. Heel knus. Jac is erg handig en heeft zelf veel met de verbouwingen geholpen. De volgende verbouwing zorgde ervoor dat de dames en heren door elkaar heen kwamen te zitten, ook dat was even wennen voor onze klanten. En bij verbouwing drie zijn we maar een paar dagen gesloten geweest. Nu heeft Jac alles zelf gedaan met hulp van collega's, familie en vrienden. Het leuke van het vak is het contact met de klanten, gezellige gesprekken over vakanties, hobby's en de persoonlijke verhalen. Jac heeft ook enorm genoten van de etentjes, bbq's en stedentrippjes die georganiseerd werden door de medewerkers zoals zijn laatste uitje naar Brugge. Dit was speciaal georganiseerd voor het afscheid van Jac. Hij vindt 75 jaar een mooie leeftijd om te stoppen en kijkt heel tevreden terug op de mooie 50 jaar bij Kapsalon van Lin in Overasselt.

> 'NU HEEFT JAC ALLES ZELF GEDAAN MET HULP VAN COLLEGA'S, FAMILIE EN VRIENDEN'

Dank je wel, Pap! Zonder corona virus hadden we ook hier een feestje van gemaakt.

Groep 8: “We hebben met de hele klas een wijk ontworpen. Elk groepje kreeg een stuk grond om in te richten. Toen we alle stukken grond aan elkaar legden, hadden we te veel zwembaden en te weinig huizen om in te wonen. Toen moesten we samen overleggen om er toch een goede wijk van te maken”.

De afgelopen zes weken hebben alle leerlingen van basisschool De Zilverberg gewerkt aan het project **“Inrichten van je eigen leefomgeving”.** Alle groepen hebben een nieuwe wijk of een nieuw schoolplein ontworpen en deze ook samen gemaakt. Hier ziet u de resultaten van groep 3, groep 5 en groep 8.

Groep 3 heeft het leukste schoolplein met veel speeltoestellen getekend.

Een nieuwe wijk ontworpen door groep 5.

Gelukkig staat er ook een school in de nieuwe wijk van groep 5, maar deze staat wel naast de manege. Altijd handig paarden naast je school. Fijn ook te zien dat er voldoende huizen staan in de wijk.

ELLEN DOOMERNIK
LINKSONDER OP DE FOTO

-JUDITH VAN BEUKERING-

‘AMATEURISME’ IS DE KRACHT VAN THEATER OVERASSELT

Een interview met Ellen Doomernik

Het is voor Theater Overasselt een enorme opsteker in deze moeilijke tijd: dit jaar zijn er zelfs nog méér vrienden bereid gevonden ons theater te steunen dan vorig jaar. Voor alle vrienden en mensen die afgelopen jaren trouw hun kaartjes kochten, wil Theater Overasselt hier in de Dorpskrant iets positiefs brengen. En hoe kan dat beter dan door een interview met iemand van wie ‘de liefde voor het theater’ afspat: Ellen Doomernik. Als je Theater Overasselt de afgelopen tien jaar hebt bezocht, ben je haar ongetwijfeld tegengekomen. Zij was die gastvrouw met grote krullen die je hartelijk welkom heette. En die je enthousiast van lootjes voorzag waarmee je kans maakte op de banner met handtekening van de artiest of het gezelschap van die avond. Achter de schermen heeft Ellen Doomernik bijna vanaf het begin meegedraaid. Dit jaar nam ze afscheid als programmeur. Met trots vertelt Ellen over de enorme ontwikkeling die Theater Overasselt heeft doorgemaakt.

Hoe raakte ze eigenlijk bij Theater Overasselt betrokken? Ellen woonde nog niet zo heel lang in Overasselt samen met haar partner Pieter Engels, toen men doorkreeg dat Pieter muzikant was. Dat was in 2009. “Hij werd direct gevraagd voor het bestuur van KNA en lange tijd was ik de vrouw van”, zegt Ellen. “Ik heb kennelijk wel laten weten dat ik van theater hield want een paar maanden later vroeg Bart Nijs, die achter ons woont, of ik het leuk vond om mee te gaan organiseren.” Bart Nijs en Piet Geelen waren de oprichters van Theater Overasselt. Zij hadden een overeenkomst met de Nijmeegse Stadsschouwburg die voor hen de programmering deed. Toen de Stadsschouwburg meer geld wilde ter vergoeding van uren, besloten Bart en Piet om maar zelf te gaan programmeren. Dat was ongeveer het moment dat Ellen instapte. Ellen: “De eerste keer dat we gingen programmeren hadden we met z’n drieën afgesproken. We hadden van tevoren gekeken wat we leuk vonden. Bart en Piet zaten allebei met impresariaten te bellen. En dan kwamen ze bij mij verslag uitbrengen. Ik had een soort overzicht met een planning. Ik denk dat we dat zo’n twee dagen gedaan hadden en toen hadden we de programmering rond. Dat was heel anders dan wij het nu doen. Nu gaan we op zoek naar grote artiesten en hebben we zelf meer wensen.”

“Programmeren deden we dus met z’n drieën. Dat was leuk én hard werken.” Ellen deed alle communicatie. Later is zij zich gaan bekwamen in het onderhandelen met impresariaten. “In het begin was het allemaal wat

kneuteriger. Er was ook nog geen boekingssysteem dus we hadden altijd veel werk met afhandelingen aan de kassa."

Ellen vertelt dat ze steeds meer dingen gingen bedenken om het publiek bij het theater te betrekken. Betere communicatie, toegesneden teksten en filmpjes op de website. En door mensen een keuze te geven. "Wij maakten een top tien van voorstellingen en daar namen we ook al opties op. Vervolgens gingen we het voorleggen in het dorp. Dus iedereen mocht stemmen. En dan probeerden we de top vier te boeken. Dat hebben we ook altijd netjes gevolgd behalve dan dat we niet vier keer cabaret wilden. We zijn hiermee gestopt omdat het programmeringsproces zoveel uitgestrekter is geworden."

Het theaterteam werd met anderen uitgebreid. Het bezoekersaantal bleef wel nog steeds rond de 150 steken en ze besloten een tandje bij te zetten. Bij het Verenigingsgebouw werd budget aangevraagd om grotere artiesten te kunnen boeken. Maar het bestuur achtte het financiële risico te groot. De organisatoren besloten om toch door te zetten en het zonder budget vooraf voor elkaar te krijgen. Ze gingen zich richten op try-outs van meer bekende artiesten. Het jaar van de opstap boekten ze Harrie Jekkers en Ellen ten Damme. Dat werd meteen een groot succes.
"Harrie Jekkers zat gezellig met Jeroen van Merwijk aan de stamtafel toen wij 's middags kwamen om de stoelen in de zaal klaar te zetten. Dus dan kom je binnen en dan geef je hem even een handje. Later zei Harrie: "ik heb nog nooit in een theater zoveel handen geschud!" Hier zijn we natuurlijk allemaal met vrijwilligers. Normaal gesproken worden artiesten opgevangen door mensen van de techniek. Terwijl wij allemaal riepen: "Wat leuk dat je er bent! Wil je nog koffie?" Dat is natuurlijk een heel andere sfeer. Dat is sowieso iets dat ik van artiesten vaker terug hoor, dat de ontvangst bij Theater Overasselt zo leuk is. Ik denk dat de verwachting is dat amateurisme minder leuk is dan professionaliteit. En het blijkt andersom te zijn! Ik denk dat dát het is. Want amateurisme betekent ook dat er fruit en snoep en andere dingetjes in de kleedkamers klaar staan. En dat iedereen blij is dat je er bent. En dat je van thuis een kledingrek gaat halen of zelf een lekkere salade in elkaar draait als een artiest daarom vraagt."

Met veel plezier denkt Ellen ook terug aan het evenement dat ze organiseerden ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan. Een soort Parade, die werd afgesloten met een prachtig optreden van de Amsterdamse Klezmer Band. Inmiddels is Theater Overasselt met bezoekersaantallen tot 340 gaan behoren tot de middelgrote theaterzalen van Nederland. Hoewel Ellen programmeren echt heel leuk vond om te doen, bracht het haar "niet meer zoveel nieuws" en daarom is ze gestopt. Nu richt ze zich op andere creatieve dingen, zo heeft ze voor het eerst een lied geschreven. Met dit lied doet Ellen gelijk mee aan een muziekwedstrijd, Art Rocks, een initiatief van een aantal musea om nieuw publiek te trekken. Vanaf 1 november kun je via de website artrocks.nl haar lied 'Ik blijf erbij' beluisteren en je stem uitbrengen. Dus stemmen maar mensen!

Advertentie

BEELDStaal

Grafisch ontwerp & communicatie

Stefan Theunissen | 06 12 27 27 05 | info@beeldstaal.eu

www.beeldstaal.eu

-LIESBETH ARTS-VAN CASTEREN-

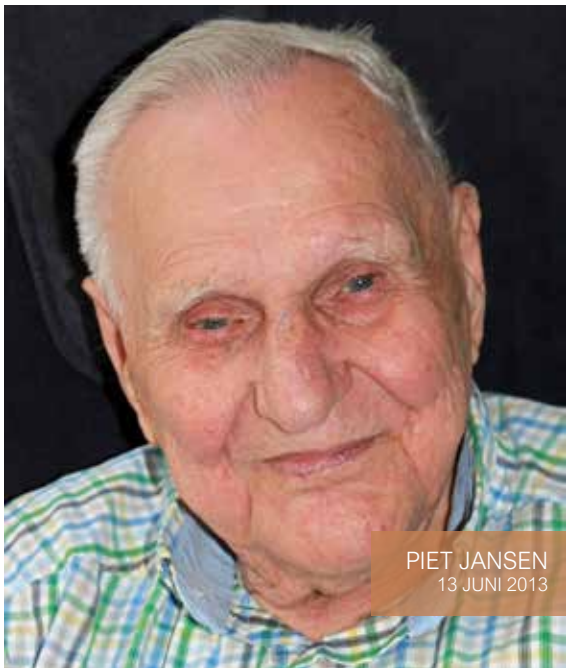
´BIJ ONS BLEEF HET DREUG´

Een aantal jaren terug tekende Liesbeth Arts-van Casteren ooggetuigenverslagen op van dorpsgenoten die de watersnoodramp van 1925-1926 in Overasselt aan den lijve hebben meegemaakt. In de vorige dorpskrant het verslag van Door Willems-Gerrits, in dit nummer het verslag van de inmiddels overledenheer Piet Jansen.

BONENHOF
FOTO: NIC JANSEN

Ik zit tegenover Piet Jansen. Veel mensen kennen hem ook als ´Piet de Bôn´. Hij is namelijk geboren op boerderij De Bonenhof aan de St. Walrickweg in Overasselt. Als je daar geboren en getogen was, dan was je er inne van ´De Bônenhut´. Hij is 1 augustus 1920 geboren. Piet was een echte voetballiefhebber. De wedstrijden van de Overasseltse Boys heeft hij altijd bezocht tot hij slechter ging zien. Piet is een opgeruimd en gezellig mens die geniet van zijn kinderen en kleinkinderen. Voor mij is hij ´ome Piet van tante Coba´. Hij was namelijk getrouwd met een zus van mijn moeder, Coba van der Burgt. De trouwdag met Coba herinnert hij zich nog als de dag van gisteren. Maar dat hoort bij een ander verhaal. Ook aan de watersnood heeft hij nog enkele herinneringen. Ik laat hem hierover aan het woord: “Ik was 5 jaar toen de watersnood kwam op oudejaarsdag 1925. Bij ons waren al drie kinderen geboren, waarvan ik de oudste was. Ik ben van augustus 1920 en ons Anne van september 1921 en later kwam nog ons Marie. Wij woonden op De Bonenhof aan de St. Walrickweg. Wat me wel is bijgebleven, is dat wij het vee van Jilesen bij ons in de schuur hadden staan. En er kwamen ineens ook drie families bij ons wonen. Ome Herman Jansen, ome Jan Vink en Kobus Groenen. Die woonden op een rijtje op de Valenberg en daar stond het allemaal onder water. Ze kwamen met de vrouw en de kinderen bij ons in huis. Met hoeveel we toen waren, dat weet ik ook niet meer. Dat was natuurlijk wel heel druk bij ons. Het gezin van Kobus Groenen is met zijn vrouw tante Let en kinderen naar de Kleine Diervoort gegaan. Die boerderij lag ook hoger net als de Bonenhof en daar bleef het droog. Ik denk dat al die mensen toch wel een paar weken bij ons in huis hebben gezeten, want het water stond tot bij Den Heum. Die heette eigenlijk Jansen. Die woonde in zo’n wit huisje waar later Driek van Hout woonde (nu restaurant St. Walrick). Vanaf Den Heum was de weg open en kon je gewoon naar Nijmegen.

Den Heum had een winkeltje. Als je daar iets moest gaan halen, moest je je melden aan een klein raampje aan de zijkant. Dat werd open gemaakt en kon je je bestelling doen. Toen Driek van Hout er woonde kon je er Heldro ijs kopen. Of ze nou zenuwachtig of in paniek waren bij ons thuis, weet ik niet meer. Ik was nog maar vijf jaar. Ik weet dat het druk was. Waar al die mensen sliepen, weet ik ook niet. Ik kan me wel herinneren dat we veel hebben gespeeld bij ons naast het huis in die grote zandberg. Er waren natuurlijk veel kinderen bij, zoals Wim van ome Herman en nog een paar andere jongens. Daar hebben we heel wat gegraven. Nou!”



PIET JANSEN
13 JUNI 2013

-MARIEKE SNIEDER-

HANDEN NODIG!

Ons SOP

Stichting Overasselt Promotions, kortweg SOP, dateert van 18 augustus 1993. Dit betekent dat SOP ruim 25 jaar lang Overasselt promoot voor en door alle inwoners, het dorp versiert met duurzame en brandveilige vlaggen en, wie kent ze niet, de 70 (!) gezellig verlichte kerstbomen langs de Hoogstraat, rondom de Buurderij en op het Dorpsplein. Ook tijdens de jaarlijkse feestelijke Vierdaagse-doorkomst organiseert SOP veel feestelijke ingrediënten die door lopers en bewoners heel erg gewaardeerd worden. SOP zet Overasselt op de kaart, verbindt verenigingen en andere maatschappelijke organisaties binnen en buiten Overasselt.

SOP draagt bij

SOP draagt haar steentje bij, bij de vele activiteiten in en rondom Overasselt, zoals bijvoorbeeld de activiteiten die te maken hebben met Market Garden, recent de Tour of Freedom bij de Buurderij, de jaarlijkse Dodenherdenking bij het Bevrijdingsmonument, de Pinkstermarkt in Overasselt, het promoten en steunen van het MKB en de diverse andere ondernemers in Overasselt, het welkom heten van nieuwe inwoners met een mooie welkomstmand vol cadeaus en nog veel meer. In die 25 jaar staat Overasselt er bij elk evenement weer feestelijk en verzorgd bij. Dit alles hebben we altijd gedaan met fysieke hulp en financiële bijdragen van de ondernemers uit ons dorp en een kleine subsidie van Gemeente Heumen.

Dit werk kan SOP natuurlijk alleen maar doen met hulp van een grote groep vrijwilligers die elke keer klaar staat om de praktische zaken te regelen bij deze activiteiten.

Handjes nodig

Juist die vrijwilligers zijn ontzettend waardevol en noodzakelijk. Zonder vrijwilligers hangen de vlaggen niet en komen er geen kerstbomen te staan. Helaas merken wij ook dat onze vrijwilligers druk zijn met andere zaken of fysiek niet meer in staat zijn om mee te helpen. Daarom zijn we op zoek naar nieuwe vrijwilligers die

SOP AAN HET WERK

een handje willen bijdragen en een keer op een zaterdagochtend mee willen helpen om de Sinterklaasvlaggen op te hangen, of de kerstbomen uit te delen en te plaatsen. Binnen een paar uur kunnen we met een groep vrijwilligers de vlaggen ophangen, want vele handen maken licht werk. Naderhand wacht er een welverdiend kopje koffie.

Wil je ook eens een ochtend de handen uit de mouwen steken en de vlaggenlijnen ophangen? Laat het ons weten via Hennie van Lin of Jos Swinkels. Of mail naar: info@overasselt-promotions.nl

Hang de vlag uit!

HANG DE VLAG UIT

Vanuit SOP zorgen we voor een feestelijke aankleding van ons dorp door de vlaggen en vlaggenlijnen bij de Vierdaagse, Sinterklaas, herdenkingen en nog veel meer activiteiten. Nu is er een echte Overasseltse vlag met het wapen van Overasselt. Deze kunt u bij ons bestellen voor uw huis of uw bedrijf. Zo is uw pand of straat ook in stijl tijdens allerlei activiteiten in ons dorp.

Deze vlag is in beperkte oplage gemaakt, op is op. De vlag is te verkrijgen bij Lucy van Langen of via Jos Swinkels van het SOP:

info@overasseltpromotions.nl

-REACTIE VAN ILSE VAN DE VEEN-

"RUÏNE AAN DE KRUISBERGSESTRAAT"

In de vorige Dorpskrant Overasselt staat een artikel over de ruïne aan de Kruisbergsestraat. Tot mijn verbazing is in het stukje aangegeven dat er bij die ruïne geen dassenburcht aanwezig is. Maar die is er wel degelijk!

Als wij 's avonds laat met de hond wandelen, komen wij regelmatig een grote das tegen. De ene keer in de buurt van het fietspad richting de voetbalvelden, de andere keer op het pad tussen de Kruisbergsestraat en de Zilverbergweg, waar de das vaak aan het eten is van de bramen en de kersen die daar liggen. Andere omwonenden zien de das ook regelmatig. Ik heb een filmpje van iemand gezien waarop de das zich 's nachts tegoed doet aan het voer van kippen in een kippenhok.

Omdat er diverse dassensporen (wissels genaamd) in de omliggende weilanden en tuinen te zien zijn, sporen die naar de ruïne toe leiden, wilde ik weten of zich daar daadwerkelijk een dassenburcht bevindt. Daarom heb ik contact gezocht met de Stichting Das en Boom en gevraagd of er bij hen op deze locatie een dassenburcht bekend is. Dat was niet het geval.

Daarop is de stichting Das en Boom zelf op onderzoek uit gegaan en heeft geconstateerd dat er een bewoonde dassenburcht aanwezig is binnen het met hekwerk en raster omheinde stukje wildernis met daarin de ruïne.

Das en Boom heeft op 23 januari 2020 per mail bij de gemeente melding gemaakt van de aanwezigheid van deze bewoonde dassenburcht en daarbij aangegeven dat bij mogelijke toekomstige ontwikkelingen in het gebied rekening moet worden gehouden met de dassenburcht. Indien er bouwplannen zijn, dan zal er een natuurtoets moet worden uitgevoerd om de impact op de flora en fauna in kaart te brengen. In de mail is de gemeente ook gevraagd naar de toekomstplannen voor het gebied. Daar is helaas geen antwoord op gekomen.

Tot slot heb ik Das en Boom nog gevraagd waarom de burcht niet is opgenomen in de landelijke databank. De stichting geeft aan dat er weliswaar een nationale databank Flora en Fauna (NDFF) bestaat, maar dat Das en Boom en de diverse dassenwerkgroepen om diverse redenen niet werken met die databank. Voor informatie over dassenburchten kan rechtstreeks contact gezocht worden met de stichting Das en Boom.

INGANG DASSENBURCHT

RUÏNE AAN DE KRUISBERGSESTRAAT

GEEN GOLFBAAN OP SINT WALRICK

Een oplettende dorpsgenoot kwam tijdens een avondje surfen op het internet toevallig op het spoor van een investeringsmaatschappij "Insanis Fluctus" die nota bene in Overasselt wil gaan investeren.

Na intensief speurwerk bleek dat deze investeerdersgroep gevestigd is in de Verenigde Arabische Emiraten. Het is bekend dat juist daar veel investeerders naarstig op zoek zijn naar investeringsprojecten nu het voetbal zo zwaar getroffen is door de coronacrisis en er bijna geen toeschouwers meer zijn in het stadion. De visie van deze investeerders is dat golf een sterk groeiende sport is, wereldwijd en zeker in Nederland. Daarnaast is het een buitensport die, relatief gezien, weinig hinder ondervindt van coronamaatregelen omdat er van nature een ruime afstand is tussen de golfers.

Om deze visie te verwerkelijken is hun oog gevallen op het vennengebied tussen Overasselt en Nijmegen. De natuurlijke vennen en het aanwezig microreliëf maken dit gebied uiterst geschikt voor deze elitaire sport. Vanuit het te realiseren golfresort met meer dan 120 hotelbedden is bovendien het golfterrein in Wijchen en Groesbeek makkelijk te bereiken. Dit opent tal van mogelijkheden voor het aanbieden van golfvakanties met de nodige variaties.

Niet iedereen is blij met dit initiatief. Zo heeft de heer Salix vrijwel direct een actiegroep in het leven geroepen die deze, in zijn ogen, dwaze ontwikkeling wil stoppen. "Overasselt heeft al zo veel moois moeten inleveren door geldbejag", zegt

GOLFRESORT

Salix. "Laat dit lot alstublieft niet ook Sint Walrick beschoren zijn."

Op dinsdag 31 november rond de klok van 8.00 in de ochtend vindt er een schouw plaats door de investeringsgroep samen met Gedeputeerde Staten om te zien welke onderdelen van het provinciale bestemmingsplan eventueel gewijzigd moeten worden. Om de prestigieuze investeringsgroep nog meer cachet te geven zal naar verluid ook Tiger Woods aanwezig zijn.

De actiegroep roept iedereen op om op dat tijdstip te verzamelen rond de ruïne van Sint Walrick om krachtig te protesteren tegen deze onomkeerbare vernietiging van een prachtig natuurterrein. Onze redactie zal natuurlijk ter plaatse zijn om verslag te doen.

WIST U DAT?

Frisdranken bestaan al eeuwen. In de 17e eeuw begon men in Italië met het verkopen van limoensap aangelengd met suiker en water. Deze drank werd limoenade genoemd. Aan het eind van de 18e eeuw ontdekte de Engelse scheikundige Priestley hoe je koolzuurgas (CO_2) aan water kon toevoegen. Deze kennis betekende het echte begin van de frisdrankindustrie. In 1776 werd de eerste frisdrankfabriek geopend door de Zweed Gahn. Er konden maar 3 flesjes per uur worden geproduceerd! Frisdranken werden pas echt populair in de jaren '60 van de vorige eeuw. De consumptie is vanaf die tijd sterk gestegen; in 1960 dronk men hier ongeveer 13 l frisdrank per persoon per jaar, in 1970 was dit al 55,5 l. In 2010 werd 101,8 l gedronken, maar dat is inmiddels weer gedaald naar 94,5 l in 2014.

-MARISHUIS HEUMEN-

RUIMERE OPENSTELLING

Goed nieuws voor kunstliefhebbers. Om meer bezoekers te kunnen ontvangen zijn de openingstijden van het Ateliermuseum Jac Maris in Heumen verruimd. Op zondag is het museum open van 11 uur tot 17 uur. Wel graag vooraf aanmelden via de website www.marishuis.nl.
Het museum is gevestigd in een uniek gebouw. De collectie is een tijdcapsule van twintigste-eeuwse kunst.

U kunt het museum ook zonder reservering bezoeken, maar alleen als er niet te veel personen aanwezig zijn. Men dient dan wel ter plekke een registratieformulier in te vullen. De bezoektijd is drie kwartier, aansluitend kan men naar buiten zonder tijdsbeperking.

www.marishuis.nl.
Ateliermuseum Jac Maris
Looistraat 57
6582 BB Heumen

-VERENIGINGSGEBOUW OVERASSELT-

HET VERENIGINGSGEBOUW HEEFT HANDJES NODIG!

De grote kracht van ons verenigingsgebouw is dat het drijft op een grote groep vrijwilligers. Samen zorgen zij dat ons gebouw mooi, gezellig én betaalbaar blijft. Tot op hoge leeftijd kunnen wij op hen rekenen! Maar een hoge leeftijd betekent ook soms moeten stoppen en daarom zijn wij op zoek naar nieuwe handjes!

SCHOONMAAKHULPEN: Twee keer per week zorgt een groepje ervoor dat alle ruimtes schoon zijn. We zoeken aanvulling op onze groep harde werkers! Mochten je hier deel van uit willen maken, dan horen wij dat graag.

TUINHULP : Ook heel erg welkom, is een man of vrouw met groene vingers! Iemand die het leuk vindt om te helpen in en om het gebouw en in de tuin van de peuterspeelzaal. Grasmaaien, onkruid laten verdwijnen, alle werkzaamheden om ervoor te zorgen dat de heggen, de stoepen en de tuin er goed bij liggen.

Voor deze werkzaamheden kunnen wij een vrijwilligersvergoeding geven.

Interesse? Of misschien nog vragen? Bel Desiree Verkaaik.

06-86838681

-SAMEN IN GESPREK OVER AFVALEDUCATIE-

PLASTIC SOUP SURFER STOPT OOK IN HEUMEN

Plastic Soup Surfer Merijn Tinga maakte op donderdag 2 september tijdens zijn Wakkere Wegwerpers Expeditie ook een stop in de Dar-regio. Wethouder René Waas van de gemeente Heumen, Wijkhelden en Marieke Verhoeff, Manager Advies & Relatiebeheer van Dar gingen met hem in gesprek over afvalscheiding op scholen en plastic soep.

MARIEKE VERHOEF (DAR), MERIJN TINGA (PLASTIC SOUP SURFER), WIJKHELDEN EN WETHOUDER RENÉ WAAS (GEMEENTE HEUMEN TIJDENS DE STOP IN HEUMEN
FOTO: DAR

Jong geleerd, is oud gedaan
De gemeente Heumen en Dar staan achter het principe van de Wakkere Wegwerpers om afvalscheiding op scholen te bevorderen. Jong geleerd, is oud gedaan. Dit geldt op school waarbij de gemeente en Dar scholen al faciliteren met afvalbakjes in de klas voor plastic+, oud papier, gft-afval en restafval. Zo is er aandacht voor het feit dat als we afval goed scheiden, we dit kunnen gebruiken als grondstof voor nieuwe producten. Dit doen we niet alleen thuis, maar dus ook steeds meer op school.

Wijkhelden houden eigen buurt schoon
Naast afvalscheiding in de klas, zijn de gemeente en Dar ook bezig met zwerfafval. Dit doen we met zwerfafvalaanpak Wijkhelden. Wijkhelden zijn kinderen en volwassenen die in hun eigen buurt zwerfafval opruimen. In de Dar-regio zijn er al 2800 Wijkhelden actief. Door zwerfafval op te ruimen worden kinderen zich al vroeg bewust van de gevolgen van zwerfafval. De gemeente en Dar waarderen de inzet van alle Wijkhelden en zijn trots op hen.

Ook Wijkheld worden?
Meld je aan op www.wijk-helden.nl. Dar levert materiaal zoals zakken, hesjes en knijpers. En haalt de zwerfafvalzakken aan huis op.

Zwerfafval opruimen in coronatijd
Voldoende bewegen is belangrijk. Het is dan ook goed om, ook nu, lekker naar buiten te gaan. Zwerfafval opruimen is hier een hartstikke mooie reden voor. Maar in coronatijd ziet zwerfafval opruimen er wel anders uit dan normaal. Graag drukken we u op het hart om tijdens het opruimen de volgende veiligheidsmaatregelen op te volgen. Het allerbelangrijkste tijdens het opruimen is afstand houden. Meer informatie hierover vindt u op www.wijk-helden.nl

Dar®

www.wijk-helden.nl

IETS TE MELDEN?!

redactie@overasselt.info

HERFST
IN OVERASSELT

HERFST IN OVERASSELT
FOTO'S: LILIAN MLADENOVIC