dorpskrant

OVERASSELT

FOTO: BART NIJS

PAGINA 6 T/M 8
RECONSTRUCTIE LINIE

PAGINA 14 & 15
WIJNBOUW

NUMMER 4 • JAARGANG 5 • SEPTEMBER 2021

COLOFON

REDACTIE:
Fons Gerrits, Lène Creemers, Judith van Beukering, Niek Egtberts, Anke Hermsen en Wim Cousijn

VORMGEVING:
Max de Visser

DRUKWERK:
Fortrass, Drukkervanderegio.nl

WAAR BESCHIKBAAR?
De Dorpskrant Overasselt is via internet en email gratis beschikbaar. Wilt u de krant ook via de mail? Stuur uw mailadres naar:

info@overasselt.info

VOLGENDE EDITIE
De volgende Dorpskrant ligt in de week van 29 oktober op de mat.

DEEL UW VERHAAL
Heeft u kopij voor de Dorpskrant? Heel graag! Mail uw verhaal voor 24 september naar:

redactie@overasselt.info

We behouden ons het recht voor de ingezonden artikelen in te korten.

ADVERTEREN?
Tegen aantrekkelijke tarieven kunt u uw advertentie in de Dorpskrant laten plaatsen. Die komt dan zowel in de papieren versie als de digitale versie. Voor tarieven informeert u via:

redactie@overasselt.info

NIET ONTVANGEN?
Heeft u de Dorpskrant niet ontvangen? Bel naar:

024-6222110

DOOR WIM COUSIJN

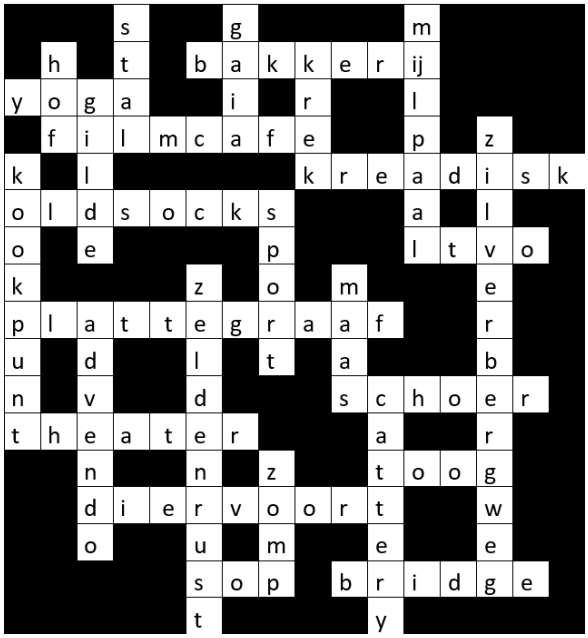
VAN DE REDACTIE

Het hoge water van de voorplaat is inmiddels weer gezakt. Maar het bracht wél weer wat teweeg. En dat terwijl we al ruim een jaar midden in een ernstige pandemie zitten. Er gebeurt veel in Overasselt! Zo hebben we een dijk van een supermarkt zien ontstaan. En in het kielzog daarvan zijn er woningbouwplannen voor de locatie Derks waar niet iedereen blij mee is: wél dát er woningen in ons dorp bij komen, maar over het 'hoe' zal het laatste woord nog niet gezegd zijn. Woningbouw is ook voorzien aan de westkant van ons Maasdorp. Het is zaak om nu wakker te blijven om de vinger aan de pols te houden. We zien dan ook tot ons plezier dat het Dorpsplatform van Overasselt een nieuwe impuls gekregen lijkt te hebben. Maar die kan dat niet alleen. Dus Overasselt: let op je zaak! En wist u dat Prins Maurits bij ons voor de deur in de tachtigjarige oorlog een indrukwekkende verdedigingslinie heeft gebouwd, om Grave te bevrijden van de Spanjaarden? Dat is nog gelukt ook! De wijn zal ruim gevloeid hebben… En wijn: die wordt weer verbouwd in Overasselt! U leest er alles over in deze zomeruitgave van uw eigen Dorpskrant Overasselt. Veel plezier!

DOOR LÈNE CREEMERS

UITSLAG PUZZEL

De oplossing van de Overasseltse puzzel in nr 3 van juni is:



Uit alle goede inzendingen is als winnaar getrokken: Anne-Marie Theunissen-Schüttler. Anne-Marie proficiat, namens de redactie van de Dorpskrant.

DE BLAUWE VERGEET-MIJ-NIETJES IN HET DORP

Deze maken deel uit van het vergeet-mij-niet-pad© dat u vindt van de Hoogstraat/Kasteelsestraat naar de Buurderij, de supermarkt en het Vereningingsgebouw. Dit is een markering die op stoeptegels wordt aangebracht met spuitverf in de vorm van vergeet-mij-nietjes. Dit blauwe bloemetje staat symbool voor aandacht voor dementie. Hiermee kan bewustwording over dementie in een dorp worden vergroot. Op 10 juli is dit pad geopend door Wethouder Ans Stunnenberg.

Eind vorig jaar zette Anita Rossen uit Overasselt het idee 'Vergeet-me-niet-pad©' op het digitale platform 'Heumenpraatmee'. De kerngroep 'Samendementievriendelijk' nam contact met haar op en motiveerde haar het plan uit te gaan voeren. Vervolgens heeft Anita de haalbaarheid en het draagvlak bij inwoners van Overasselt getoetst. Het plan werd enthousiast ontvangen waarop subsidie is aangevraagd en ontvangen Samen met drie mede-inwoners van Overasselt, Pierre Rutgers, Hennie van Lin en Astrid van Dael, heeft Anita het pad aangebracht.

Functie vergeet-me-niet-pad©

Zo'n pad wordt aangelegd op de openbare weg voor mensen die dementie hebben, zo zijn er herkenningspunten en gaan ze niet zo snel 'dwalen'. Bovendien zijn de tegels zichtbaar voor inwoners waarmee meer bewustwording gecreeerd wordt voor het omgaan met mensen met dementie.

Training bewustwording dementie

Mensen leven gemiddeld acht jaar met de ziekte dementie, waarvan de eerste zes jaar thuis. Dat betekent dat we in ons dagelijks leven regelmatig te maken hebben of krijgen met mensen die aan dementie lijden.
Het maakt hun leven een stuk prettiger als wij hen begrijpen en laten voelen dat ze erbij horen. Dat ze actief deel kunnen nemen aan de maatschappij, omdat wij hen helpen als dat nodig is. Er bestaan zeer laagdrempelige en gratis trainingen om dementie beter te herkennen en te leren hoe er het beste mee om te gaan. Op www.samendementievriendelijk.nl vindt u deze trainingen.

EVEN VOORSTELLEN: TANJA VAN DIJK

Mijn naam is Tanja van Dijk en sinds een jaar ben ik de nieuwe directeur van De Zilverberg in Overasselt en De Tandem in Nederasselt. 50 jaar geleden ben ik in Midden-Afrika geboren, waarna ik op verschillende plaatsen in België en Nederland heb gewoond. Sinds 18 jaar woon ik in Wijchen. Samen met mijn man Egon en drie kinderen. Tymon is 21 en vervolgt zijn derde jaar game-development in Utrecht. Maud is 19 en gaat verder in haar vierde jaar international business in Den Bosch, Nika is 16 en geniet van haar tweede jaar stage en kappersopleiding in Nijmegen. Naast mijn gezin geniet ik van lezen, koken, sporten en mijn werk.

Vernieuwingen of aanpassingen worden eerst in de onderwijswereld ontvangen, voordat ze met ouders en kinderen worden gedeeld. Alle beslissingen en maatregelen in coronatijd vanuit het (demissionair) kabinet, worden rechtstreeks met iedereen gecommuniceerd. Dit betekent dat wij, als school, net zo overdonderd of blij zijn als kinderen en ouders, met aangescherpte of versoepelde maatregelen.

Toen ik in augustus 2020 op De Zilverberg en De Tandem startte, heb ik met team en MR--ouders gesproken over het onderwijs in de eerste lockdown. Een enerverende tijd, waaruit we meenamen, dat de focus in het onderwijs in plaats van op herhaling van leerstof, op nieuwe leerstof moet liggen. Op mijn vorige school plaatsten leerkrachten dagelijks 3 instructiefilmpjes voor rekenen, spelling en taal.

In de evaluatie met kinderen, ontdekten we dat kinderen de filmpjes versneld, deels of niet bekeken. Met deze gegevens, wilden we de focus op een korte en interactieve instructie leggen. Bovendien, wilden we de kinderen dagelijks zien. Door ze te spreken, krijgen we terug, hoe het met ze gaat, hoe ze het dagelijkse werk ervaren en of ze het begrijpen.

Toen we helaas weer dicht gingen, hebben we met beide teams gezocht naar de balans die voor alle betrokkenen uitvoerbaar zou zijn. Voordat de uitvoer met ouders en kinderen werd gecommuniceerd, zijn we als teams intensief in de eenduidige afstemming gaan zitten. De uitleen van Chromebook, de structurele bemensing van de noodopvang en de opzet van thuiswerk, maakten dat we enigszins ontspannen de kerstvakantie ingingen.

Vanaf zondag 3 januari 2021 stonden we ‘aan’ en de ouders, verzorgers en kinderen met ons. We hebben netwerkproblemen ervaren, die landelijk zijn verholpen. Ouders namen vanaf dag 1 het thuiswerken serieus en betrokken op. Als ik kijk naar omliggende landen en hoe zij omgaan met huiswerk geven aan kinderen op de basisschool, zie ik dat in Duitsland de kinderen vanaf 6 jaar dagelijks huiswerk meekrijgen. Zo ook in Frankrijk en in België. Als 6-jarig kind en inwoner in de omgeving van het Vlaamse Gent, kan ik me herinneren dat ik in mijn huiswerk, mijn naam met hoofdletters moest schrijven. Eerst huiswerk maken en dan pas buiten spelen. Dit vroeg van mijn ouders extra ondersteuning en geduld. In het Nederlandse onderwijssysteem speelt dit pas vanaf de bovenbouw een rol. Dit vroeg in coronatijd, zelfs bij kleutertjes een andere discipline van ouders en kinderen. De één ging dit gemakkelijk af en de ander twijfelde.

Wat wij heel prettig vonden, was dat ouders successen en teleurstellingen deelden. Hierdoor kregen we het gevoel het samen te doen. De noodopvang, waar ouders met vitale beroepen dankbaar gebruik van maakten, werd ook door ons ingezet voor ouders die aangaven ‘het in de thuissituatie niet meer op de rit te krijgen’. Van de respectievelijk 200 en 60 kinderen maakten een kwart van de kinderen op afwisselende dagen gebruik van de noodopvang. In de noodopvang waren kinderen verdeeld in leeftijdsgroepen (op advies van de GGD) en werkten op gepaste afstand van elkaar aan het werk dat de leerkrachten op het programma hadden staan. Kinderen belden op verschillende tijden in met de online-lessen.

In de gesprekken met kinderen, ouders en collega's zijn we steeds op zoek naar wat past in ons online-onderwijs. Hoe kunnen we de vorderingen van kinderen volgen? In een klassensituatie staat het leerproces van ieder kind voorop. Dit doorlopen van het proces, betekent dat je als kind de stof soms niet begrijpt; niet af hebt; of sneller bent dan de rest. Wij zien dat dit proces in een thuissituatie anders verloopt. Kinderen zijn verlegen met het inbellen, of zeggen dat ze alles begrijpen, waarna ze hun ouders smekend aankijken, om aan de hand meegenomen te worden.

In de media wordt het woord 'achterstand' uitvergroot. In de onderwijswereld wordt gesproken van 'vertraging'. Het online aanleren van het schrijven van hoofdletters, of de toepassing van de digitale klok kan nu voor kinderen en ouders een onmogelijke opdracht zijn. Samen zijn we op zoek om dit bij het leerproces van ieder kind passender te maken. De MR sprak over 'dynamischer' maken. Mochten we opnieuw dicht gaan, gaan we hiermee aan de slag. Ook voor de kinderen van groep 8, was een kansrijk advies passend in deze tijd.

Ruim 30 dagen stonden we op 'aan' en we merkten dat we naast de inspanning op zoek zijn naar ontspanning en de ontmoeting. Langzaam is hier weer ruimte voor. Met de gehele Zilverberg hebben we genoten van het Zomerfestival, geheel georganiseerd door ouders.

Met groep 8 van De Tandem zijn we op kamp geweest, met ouderhulp op afstand en met beide scholen hebben we traditioneel afscheid genomen van groep 8, in het bijzijn van ouders en verzorgers. Het voelt bijna weer als normaal. Eerder deze maand heb ik een uitgebreide rondleiding in De Buurderij mogen genieten. Bij de landwinkel hoorde ik dat in 1926 de dijk doorbrak, gelukkig is dat ditmaal Overasselt en Nederasselt bespaard gebleven. Vandaag heb ik de nieuwe supermarkt bewonderd. De kassa naast me stonden twee kinderen van school me aan te stralen.

Ik verheug me weer op een nieuw schooljaar, met stralende kinderen.
Ik verheug me op een schoolplein vol met ouders en kinderen door elkaar.
Ik verheug me op het leren kennen van alle charmes die Overasselt en Nederasselt met zich meebrengen.
Ik wens u een heerlijke zomer toe!

Met vriendelijke groet,
Tanja van Dijk

WIST U DAT: SPECERIJ OF KRUID?

Wat is het verschil tussen een specerij en een kruid?

Een specerij is elk type pikante of aromatische stof van plantaardige herkomst die als smaakmaker of conserveermiddel wordt gebruikt. Specerijen komen uit landen met een warm of tropisch klimaat. Van deze planten worden de bloemknoppen, meeldraden, zaadjes, vruchten, bast en wortelstok gebruikt. Kruidnagel komt bijvoorbeeld van de bloemknop, gember is een wortelstok en kaneel komt van de bast. Kruiden zijn bloeiende planten waarvan de bovengrondse stengels niet houtig worden. Peterselie, basilicum, marjolein en koriander zijn typische kruiden waarvan de blaadjes in de keuken worden gebruikt. Rozemarijn en tijm, vaak een kruid genoemd omdat vooral de verse blaadjes worden gebruikt, zijn eigenlijk een specerij, omdat ze een houtige stengel hebben. Zout, de bekendste smaakmaker, is kruid noch specerij.

DOOR FRANK OERLEMANS

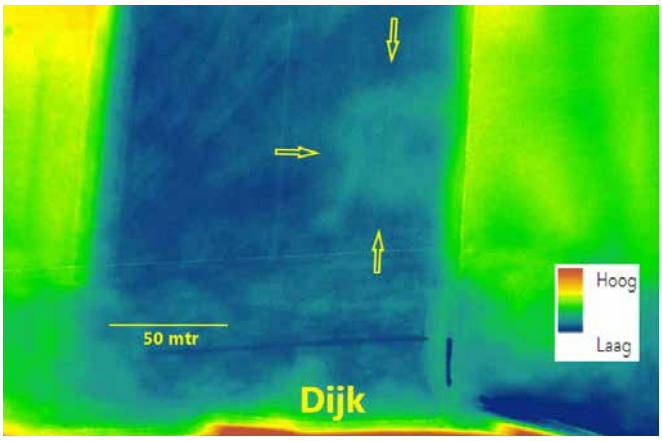
RECONSTRUCTIE VAN EEN LINIE

De circumvallatie linie van Prins Maurits rond de stad Grave in 1602 - sporen van de linie in Overasselt.

Voorwoord

De zomer van 2020 was de op vijf na warmste zomer sinds 1901. Ik werd door Wim Cousijn gewezen op een vreemde, droge plek in de uiterwaarden van de Maas op de grens van de dorpen Overasselt en Heumen tegenover de Erpewaai. Nieuwsgierig geworden ben ik gaan kijken naar die bewuste plek en ben nog diezelfde dag met behulp van het Actuele Hoogtebestand Nederland (https://www.ahn.nl/ahn-viewer) de locatie gaan bestuderen. Met deze site is het mogelijk minieme hoogteverschillen in het landschap waar te nemen. In de uiterwaarden vond ik een verhoogd vierkant (40 x 40 m). Dit bleek een overblijfsel te zijn van de meest oostelijk gelegen redoute[1] (wachtpost) van de circumvallatie-linie[2] van het beleg van de stad Grave uit 1602. Door de coronacrisis had ik toch tijd over en ben mij maar eens gaan verdiepen in deze bijzondere episode van de geschiedenis, die in ons dorp ook zijn sporen heeft nagelaten.

Droge plek in de uiterwaarden



AHN3 opname - spoor van het redoute

Inleiding

De vestingstad Grave is een van de meest belegerde steden in Nederland. Vanaf 1586 is Grave in Spaanse handen. Zestien jaren later, in 1602, wordt de stad belegerd door Maurits van Nassau. Zijn leger heeft bij St. Truien (België) tegenover het Spaanse leger gestaan, maar men durft elkaar niet aan te vallen. Op 18 juli arriveert Maurits met een leger van 23.000 man bij de stad. Zoals gebruikelijk in die tijd wordt de belegerde stad omsloten door een zogenoemde circumvallatie-linie of omsingelingslinie. Deze moet ervoor zorgen dat de stad niet meer bevoorraad kan worden en dat een ontzettingsleger tegengehouden wordt. Omdat de legers elkaar 'op de hielen zitten' is het zaak de linie zo snel mogelijk aan te leggen. Het Spaanse leger arriveert op 8 augustus bij Cuijk-Groot Linden. De linie is dan al een paar dagen klaar en Maurits kan de vijand succesvol tegenhouden.

Op 20 september 1602 verovert Maurits de stad Grave. De circumvallatie-linie bestaat uit een met de hand opgeworpen, 2 meter hoge, aarden wal met redoutes en schansen[3]. Voor de wal ligt vaak een droge of natte gracht. De linie wordt aan beide zijden van de Maas aangelegd en is circa 25 km lang. De linie aan de Gelderse kant van de Maas is 11 km lang. De redoutes liggen gemiddeld 375 m uit elkaar. De linie begint bij de Erpewaai, loopt door Overasselt, de uiterwaarden van de Coehoorn en Nederasselt naar Balgoij/Keent.

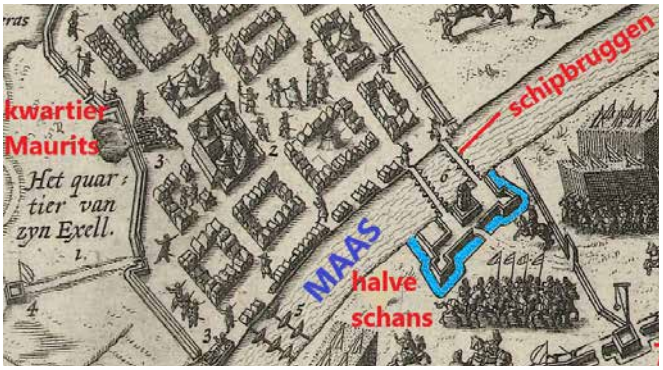
Bij mijn zoektocht naar de linie maak ik gebruik van de eerder genoemde AHN-site en van satellietbeelden. Ik heb ook de beschikking over een dagboek van Anthony Duyck, die met de troepen van Maurits meetrok, en een verrassend nauwkeurig middengedeelte van de kaart van de linie uit 1602.

[1] Een redoute is een kleine omsloten veldschans
[2] Een circumvallatie linie is een omsingelingslinie gebouwd door belegeraars rondom een belegerde stad.

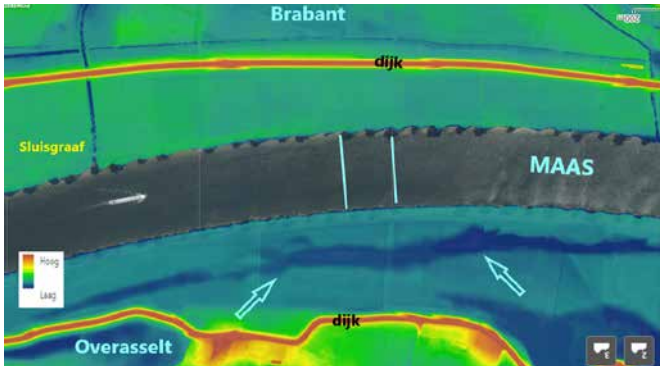
Kaart van Baptista 1602 – circumvallatie linie (rood) – bovenkant is zuid georiënteerd.
Kampementen: 1- Maurits, 2- Willem-Lodewijk, 3- Vere, 4- Ernst Casimir. Bron: Rijksmuseum / RP-P-AO-16-130A

Zoektocht naar de linie

De Gelderse linie telt 26 redoutes en 1 hoornwerk[4]. Buiten de linie ligt zowel bij Overasselt als bij Nederasselt een schans. Het kampement van Maurits aan de Brabantse kant van de Maas is met twee schipbruggen verbonden met de Gelderse kant van de Maas ter hoogte van Overasselt. De bruggen worden beschermd door een halve schans met een gracht. Op een satellietopname van mei 2018 zijn aan de Brabantse kant in de uiterwaarden van de Maas twee stroken zichtbaar die naar de locatie lopen waar de schipbruggen uit 1602 lagen. Dit zijn de paden die naar de bruggen liepen. In de uiterwaarden van Overasselt is een verdiepte, gekromde strook te zien (blauwe pijlen) die exact op de plek ligt waar de gracht om de halve schans wordt vermoed. Deze strook, ter hoogte van boerderij 'de Knip', is bij de jeugd bekend als de plek waar je in de winter het eerste op kunt schaatsen.

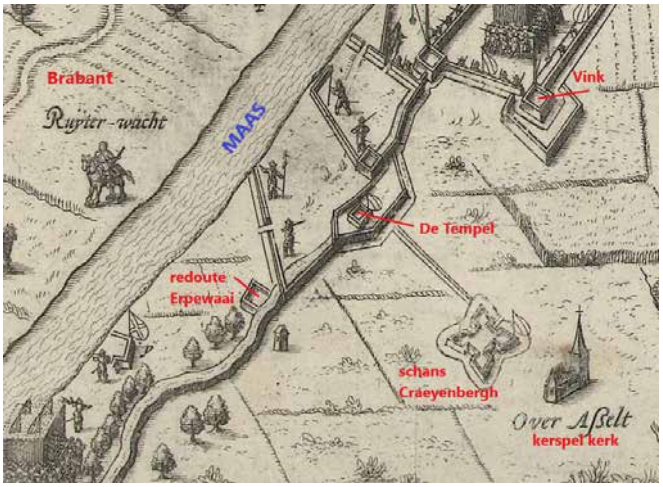


Kaart van Bapista 1602 - schipbruggen



AHN3 opname - locatie schipbruggen en de gracht

[3] Een schans is een kleine vesting met hoge aarden wallen met op elke hoek een bastion.
[4] Een hoornwerk is een vestingwerk bestaande uit twee halve bastions.



Kaart van Bapista 1602 - Overasselt

AHN3 locatie Craeyenbergh - projectie schans - hoog gedeelte omlijnd

Het dorp Overasselt is voor een deel gebouwd op oude oeverwallen en rivierduinen. De oude kerspelkerk van het dorp (nu protestantse kerk), met fundamenten uit de 10e eeuw, is gebouwd op zo'n rivierduin.

Op een steenworp afstand ligt de locatie Craeyenbergh die, zoals de naam al doet vermoeden, op een hoog gelegen duin ligt. Dit is de hoogste plek van Overasselt wat goed te zien is als je voor de boerderij van Peet Knook aan de Tempelstraat staat. Dit duin ligt zelfs ruim een meter hoger dan de locatie waar de kerspelkerk op gebouwd is. Dat roept vragen op. Waarom ligt de Craeyenbergh zoveel hoger dan de kerspelkerk? Een kerk werd in die tijd vanzelfsprekend op het hoogste punt in het landschap gebouwd. Op de kaart van Baptista (1602) is de schans naast de kerk ingetekend en de projectie van de schans ligt precies op de plek van de huidige locatie Craeyenbergh. De conclusie is dat hier de schans heeft gelegen. De randen van het rivierduin zijn afgegraven en gebruikt om de wallen van de schans te bouwen. De randen van deze locatie zijn nog steeds vrij steil. Toen de schans na de verovering van Grave niet meer nodig was, zijn de wallen geslecht en is dit rivierduin met ruim een meter verhoogd.

In het dorp zelf vind ik nog sporen van redoutes op het perceel van loonbedrijf Vink en in een wei tegenover Oude Kleefsebaan 74. Boerderij 'de Tempel' was opgenomen in de linie.

Conclusie

In de linie heb ik 12 van de 27 sporen van redoutes (en hoornwerk) teruggevonden. Ik heb twee schansen buiten de linie kunnen traceren. De schans, die de schipbruggen beschermde, heb ik niet kunnen terugvinden. Maar de gracht, die om de schans was gegraven, is nog altijd zichtbaar.

Boek

Op 11 september verschijnt in de reeks van het Erfgoedplatform Gemeente Heumen het boek 'Reconstructie van een linie'. Op Open Monumenten Dag (11 en 12 september) wordt het boek gepresenteerd. Het boek ligt vanaf 13 september bij Lucy van Langen in de winkel en kan ook besteld worden via:

www.erfgoedheumen.nl/erfgoedreeks.php

drukkervanderegio.nl
betaalbaar - betrouwbaar - snel

DOOR NICO AALDERING

ZORG & WELZIJN

Overasselt heeft veel, heel veel vrijwilligersinitiatieven op het gebied van zorg en welzijn beschikbaar. Het vinden van deze initiatieven is soms lastig en vaak afhankelijk van toevallige contacten. Daarom heeft de werkgroep Zorg van DPO zich gericht op de vindbaarheid van vrijwilligersinitiatieven Zorg & Welzijn in Overasselt en het up-to-date houden ervan.

Vanaf nu vindt u in de Dorpskrant een overzicht met de belangrijkste initiatieven. Bedoeling is deze waar nodig aan te vullen. Wij horen het graag als u zaken mist in Overasselt of zelf een nieuw initiatief op gaat zetten. Een uitgebreider overzicht zal de komende tijd ontstaan op www.overasselt.info of op de website van het Dorpsplatform www.dorpsplatformoverasselt.nl.

VRIJWILLIGERSINITIATIEVEN IN OVERASSELT

Ontmoeting buitenshuis

Buurderij de Lage Hof
Riet Dinnissen, 024-6221680
www.buurderijdelagehof.nl

Verenigingsgebouw
Desiree Verkaai, 0686838681
www.verenigingsgebouw-overasselt.nl

Stichting de Mijlpaal 65
Rob Steenvoorden, 0654398091

KBO (belangenorganisatie senioren)
Richard vd Hoogen, 024-6222136,
www.kbogelderland.nl-afdelingen

Overasseltse Vrouwen Organisatie
L.Kesseler, 024-3582915
www.overasseltvo.nl

Alzheimercafé
024-3570570 (Malderburch)

Maaltijden

Samen aan tafel
Thea Dinnissen, 024-6221672

Beweging

Buurtsportcoach voor jeugd en jongeren
Daan Smits, 0650158975

Beweegcoach voor ouderen en mensen met beperking, Dorien Vrolijks, 0652683116

Ontmoeting binnenshuis

Bezoek vanuit de KBO, de Zonnebloem of Rooms Katholieke kerk
Thea Dinnissen, 024-6221672

Vervoer

Vervoer op Maat
024-3570570 (Malderburch)

Praktische hulp

Repair café (voor reparatie van spullen)
elke 1e vrijdag van de maand,
14-16 uur, verenigingsgebouw

Klussendienst (voor kleine klusjes in huis)
024-3570570 (Malderburch)

Bezoek en Opvang Service
(voor het ontlasten van mantelzorgers)
024-3570570 (Malderburch)

Staat uw initiatief er per abuis niet bij of heeft u een nieuw initiatief?

Of heeft u behoefte aan iets wat er nog niet lijkt te zijn?

Neem contact op met Nico Aaldering via 0614831952 of nicoaaldering@gmail.com

Professionele hulp nodig?
Neem contact op met Vraagwijzer via 14024 of zie de gemeentegids

DOOR NICK EGTBERTS

GEMEENTERAADSVERKIEZINGEN 2022

Over 6 maanden is het zover! We mogen alweer stemmen, en nu op een nieuwe gemeenteraad. Het bijzondere in de politiek is dat het geheugen van de kiezer vrij kort is en dat van de zittende politici hierbij vergeleken nogal lang is. Vandaar dat u bij dit artikel de uitslag van de verkiezingen van 2018 vindt.

Democratie Gemeente Heumen (DGH) was in de periode 2014-2018 de allergrootste en daarmee de te kloppen partij. Sinds 2002 heeft het CDA niet deelgenomen aan welke coalitie dan ook, hetgeen heel lang pijn doet. In 2018 hadden het CDA en de VVD, met respectievelijk de heren De Graaf en Smeets, 2 fractievoorzitters die een verdeel- en heerspolitiek inzetten om hun positie veilig te stellen ten koste van alles. D66 was een nieuwkomer en politiek onervaren terwijl de PvdA in die tijd scheidde van Groen Links.

	Gemeente stemmen	In%	Stemmen Overasselt	In%	Zetels
DGH	2742	33,1	627	45,4	5
VVD	1429	17,2	136	13,6	3
CDA	1337	16,1	326	23,6	3
Gr. Li	1301	15,7	122	8,8	3
D66	802	9,7	100	7,2	2
PvdA	684	8,2	69	5,0	1
Totaal	8295		1380		17

Verkiezingsuitslag 2018

Tot zover deze geschiedenis. Vervolgens is het zaak het geheugen van de gewone man wat op te frissen. Eerst even wat feiten, speciaal voor Overasselt, vooral om ons bewust te maken van de invloed die wij hebben. Slechts 16% van de inwoners van de gemeente woont in Overasselt terwijl de drie dorpen, Nederasselt, Overasselt en het dorp Heumen samen niet meer dan 31% van de gemeente vormen. In 2018 zijn er in onze gemeente 8295 stemmen uitgebracht, waarvan 1380 in ons eigen verenigingsgebouw. Met de Overasseltse stemmen kunnen we met een bétje geluk 3 raadsleden van de 17 aanwijzen die voor onze belangen opkomen. Deze drie kunnen echter nauwelijks een vuist maken, hetgeen een verklaring kan zijn voor het ontbreken van een eigen dorpspartij. De enige lokale partij in onze gemeente is DGH, een afkorting voor Democraten Gemeente Heumen en in ons dorp wist DGH de vorige keer de meeste stemmen te trekken, namelijk 45%, verreweg de grootste stemmentrekker dus. DGH trok trouwens ook in de andere dorpen de meeste stemmen en werd dus de grootste. In veel gemeentes neemt de grootste partij als eerste het initiatief om te komen tot een nieuwe coalitie maar bij ons ging dat anders. Voorafgaand aan de verkiezingen werd afgesproken dat er na de verkiezingen een verkenner zou worden aangesteld die zou onderzoeken welke partijen een coalitie zouden kunnen vormen. Op basis van deze verkenningen heeft de heer Prick uit Groesbeek de analyse gemaakt dat een coalitie met DGH erin geen haalbare kaart was. DGH werd dus verder niet uitgenodigd. In een artikel van omroep Gelderland wordt gezegd: “grootste partij Heumen buitenspel gezet bij de onderhandelingen’’. Nog een citaat: “niet dat men er inhoudelijk niet uit zou kunnen komen maar vooral omdat men geen vertrouwen heeft in DGH als bestuurspartij”. Dat er inderdaad onder het motto van ‘bestuurscultuur’ sprake was van uitsluiting van DGH werd bevestigd door de heer de Graaf van het CDA, die mij uitdrukkelijk vroeg dit niet onvermeld te laten, en eveneens benadrukte “dat het niet het CDA was die DGH in een hoek drukte”.

In andere plaatsen en ook landelijk wordt iets dergelijks ‘een belediging van de kiezers’ genoemd, “een verwerpelijke gang van zaken”. En dan nog iets over dat inhoudelijke: het coalitieakkoord is vrijwel leeg en blinkt uit in het uit de weg gaan van keuzes, heerlijk kleurloos en wie kan daar nou tegen zijn!? Ook toen na 2 jaar, in 2020 een van de partijen afhaakte bleek er nog steeds een enorme aversie te bestaan tegen DGH, Groen Links vertrok en de PvdA trad toe tot de coalitie. Wederom was het gezamenlijke belang: geen DGH en ook de PvdA deed onder leiding van mevrouw Stunnenberg mee aan de kiezersbelediging. Verwerpelijk inderdaad, maar waarom?

Ik heb gezocht naar een antwoord: volgens de PvdA, bij monde van Joep Witsiers, was het omdat zij programmatisch beter aansloten bij de

coalitie. Tijdens een gesprek met de PvdA werd ook nog uitgelegd dat, omdat men de PvdA nodig had, de inkomensondersteunende maatregelen niet werden geschrapt en we in de gemeente blijvend kunnen inzetten op preventie en het versterken van de eigen kracht. Dat hebben ze toch mooi bereikt!

En wat ook zou verdwijnen: “voor alle inwoners in een kwetsbare positie kunnen blijven doen wat nodig is en een vangnet bieden.” De andere partijen waren er nog niet uit tot de PvdA erbij kwam. Een aanvalsplan voor jongeren en starters was ook nooit van de grond gekomen zonder de PvdA en tot slot: het binnengehaalde wethouderschap voor mevrouw Stunnenberg, dat zat in dit hele pakket! Knap uitonderhandeld! En dat allemaal met slechts 1 zetel. Inmiddels vraag ik mij oprecht af of dit goed kan komen. Bij DGH is het vermoeden dat het kwam omdat zij tegen OZB verhogingen in de toekomst zijn en door hun pertinente afwijzing van hele hoge windmolens. Ook een dure verbouwing van het gemeentehuis en een rem op “woningen van het gas af” kan een rol gespeeld hebben. Zelf denk ik dat ze geen zin meer hadden in deelname vanwege de “bestuurscultuur”.

In Overasselt doet dit alles nog steeds pijn, er zijn mensen die besloten hebben om niet meer te gaan stemmen vanwege het bovenstaande. Jammer maar wel te begrijpen. Duidelijk is wel dat men het nog niet vergeten is!
Inmiddels zijn de partijen begonnen met vragen wat de burger eigenlijk zou willen. Beter laat dan nooit! Ik kom erop terug!

OPENING SUPERMARKT DERKS

Een prachtige nieuwe supermarkt is ons dorp nu rijk! Veel groter dan de oude waar het evenwel altijd gezellig en knus winkelen is geweest. Maar het werd wel tijd voor wat meer beweegruimte. De Dorpskrant feliciteert de familie Derks én de bewoners van Overasselt met deze zo belangrijke voorziening. Hierbij wat indrukken van de opening.

Foto’s door Anke Hermsen

ADVERTENTIE

GENIETEN BIJ CAFÉ DE ZON

OF THUIS MET EEN VAN DE VELE AFHAALMOGELIJKHEDEN

- Trouw- en rouwlocatie
- Slijterij met vooral speciaal bier
- Café, lunch en diner
- Top-borrelplanken
- Afhalen: soep, broodjes en maaltijd
- Meesterlijk schep-ijs van Otelli
- Één bonk gezelligheid

Op de foto: Ronald en maarten

MEER INFO? KIJK OP WWW.DEZONOVERASSELT.NL

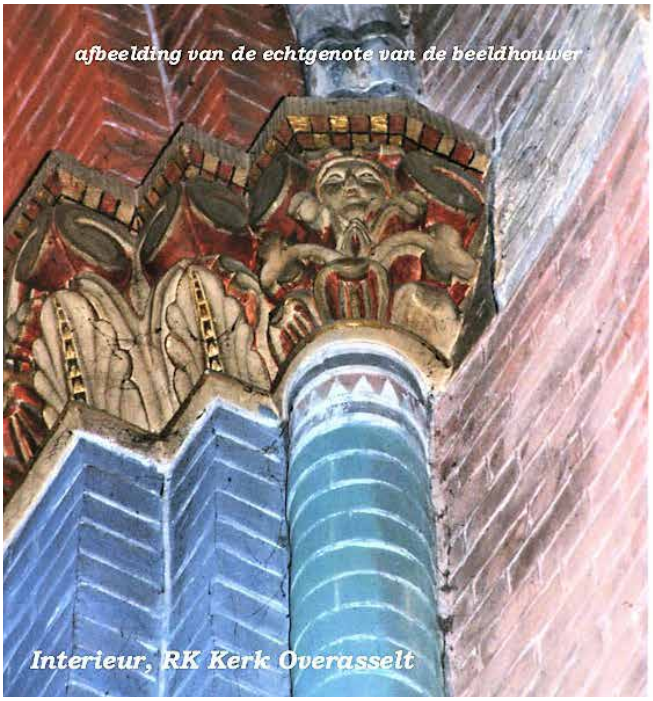
DOOR JACQUES ARTS

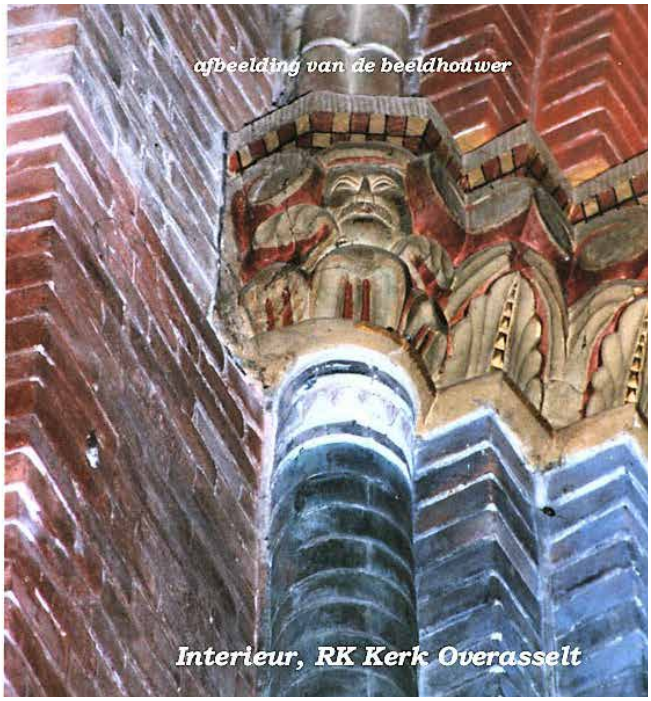
FICTIE OF WERKELIJKHEID?

Een verhaal dat is ontstaan bij de bouw van de R.-K. Kerk van Overasselt. Of dit op fictie of op waarheid berust is echter de vraag, maar feit is wel dat een deel van de bewijzen wel degelijk aanwezig zijn in de kerk.

Bij de bouw van de kerk werkte er een beeldhouwer aan de diverse ornamenten die het interieur van de kerk het aanzien de moeite waard moesten maken. Deze beeldhouwer was getrouwd met een vrouwtje dat werkelijk alle lelijkheid van Gods schepping had geerfd. De arme man werd hiermee behoorlijk gepest en steevast riep hij dan “Als jullie ze met mijn ogen zouden zien is ze het knapste wezen van de wereld”. Op een dag was hij de beschimpingen en pesterijen meer dan zat. Hij bezwoer dat hij er voor zou zorgen dat de inwoners van Overasselt ‘voor eeuwig’ naar zijn beeltenis en dat van zijn vrouw moesten kijken. En wat heeft hij toen gedaan? Hij heeft de portretten van hem en zijn vrouw in de rechter kruisbeuk van de kerk aangebracht.

Ik heb dit verhaal van enkele oud-inwoners van Overasselt gehoord, het is wel verbazingwekkend dat er maar weinig mensen dit verhaal kenden. Maar feit is wel dat de beeltenissen er zitten! Kijk maar als je met je rug tegen de rechter biechtstoel gaat staan en naar boven in de hoeken kijkt: dan zie je de gezichten in de ornamenten verwerkt!





WIST U DAT?!

De peperkorrels in de keuken beginnen als een rode bes aan de tropische peperplant Piper nigrum. Zwarte peper ontstaat uit de onrijp geoogste rode bessen, die bij het drogen bruinzwart worden. Witte peper ontstaat uit de rijpe bessen. De rijpe bessen worden geweekt zodat ze gaan gisten, daarna barsten de bessen open en komt de witte korrel tevoorschijn. De groen peper ontstaat net als de zwarte uit de onrijpe vrucht, maar hierbij wordt de vrucht geconserveerd in bijvoorbeeld azijn, zout of water. Dat proces beïnvloedt de kleur. Peper is een van de meest gebruikte specerijen ter wereld. De peperplant groeit van oorsprong vooral in India. Het monopolie voor de peperhandel lag tot het eind van de 15e eeuw bij de Italiaanse handelssteden Venetië, Genua, Pisa en Florence. De VOC is onder andere ontstaan vanuit de wens van de Nederlanders om zelf peper – toen nog ‘peperduur’- te gaan halen.

DOOR ANKE HERMSEN

WIJNBOUW IN OVERASSELT DEEL 2

Op een warme dag eind juli ga ik voor de tweede keer op bezoek bij Wim en Thea op "wijngaard de Heikamp".

Ik ben onbekend met de plaats en heb mijn verwachtingen losgelaten. Wijnbouw in Nederland. Wat kan je je daarbij voorstellen? Een moestuintje met een paar ranken, of een voetbalveld vol met stokken druiven? Zoals gezegd heb ik losgelaten wat er komen gaat.

Op de afgesproken tijd rijd ik het onverharde pad over, richting de wijngaard. Warmte brandt op het zandpad, bomen lijken te doen vermoeden dat ik ergens in Frankrijk ben. Maar hier gaat het toch echt om Nederlandse wijn, verbouwd op biologische wijze. De druiventeelt in Nederland breidt zich langzaamaan uit. Door de klimaatverandering is het in Nederland steeds warmer, waardoor druiventeelt in ons land steeds noordelijker (zelfs in Groningen op dit moment) mogelijk is. De Nederlandse wijndrinker echter is nog niet overtuigd van de kwaliteit van de Nederlandse wijn. Men drinkt nog veelal Italiaanse en/of Franse wijn. Ook omdat deze voordeliger te produceren is. De wijnbouwer kan in Nederland nog niet leven van zijn druiven en wijn en is afhankelijk van velen nevenactiviteiten, zoals wijnproeverijen. Voor de familie Marijnissen is het verbouwen van druiven en het verwerken tot wijn dan ook niet voor de verkoop bedoeld, het is een hobby vanuit passie ontstaan.

Wim en Thea staan me al op te wachten, ik word allerhartelijkst ontvangen. Thee en koffie staan klaar, maar "laten we eerst een rondje maken op het terrein". Want dat is het, een groot terrein. We staan bij 'clubhuis 1', maar het terrein waar het om gaat beslaat bijna 1,35 hectare. 'Clubhuis 1' blijkt een bedrijfsruimte, waar het goed toeven is bij minder goed weer. Er kan vergaderd worden en er worden afspraken gemaakt, want wijnbouw is intensief. Niet geschikt om in je eentje te doen. Op hetzelfde terrein staan de paarden van de eigenaren van het terrein en worden materialen voor bouw en verbouw opgeslagen. Alles bij de hand. Toch een soort buitenverblijf dicht bij huis. Voorop staat dat hier de handen uit de mouwen gestoken worden. Wijnbouw is leuk, vergt fysieke arbeid en is bij tijden ook pittig werk.

Elke week komen Wim en Thea meerdere malen naar deze prachtige plek om de druivenplanten te verzorgen. We maken een rondje, want tot op dat moment zie ik alleen twee kleine druivenstokken voor het 'clubhuis'. Dit is Rondo, een druivenras dat het echtpaar als aandenken aan de vorige overleden eigenaar probeert "te redden". Wim wijst me de plaats waar de andere 280 druivenstokken staan. Daarvoor moeten we eerst een paar weilanden over. Nee, ik ben niet bang voor paarden. Dat is maar goed ook, in de eerste wei staan twee heel nieuwsgierige paarden. Ruiken, likken, kopjes. Wim opent en sluit de poorten voor ons en sluit ze ook weer goed af, paarden houden namelijk van de bladeren van de wijnrank. Dat is niet handig. Binnen de kortste keren kan een hele rij planten worden kaalgevreten. Eenmaal door het tweede hek staan we bijna meteen in een groot veld met palen vol met bladeren van de druif. Onderaan de bladeren druiven, veel druiven, groene druiven. Er zijn diverse soorten druiven geplant, waaronder Regent, Cabernet, Muscaris en Monarch. Goed in het zicht.

Hier wordt duidelijk wat Wim en Thea de afgelopen jaren hebben gedaan. De verwaarloosde wijngaard bestond nog uit veel omgevallen palen. Zij hebben met zijn tweeën alle kastanjehouten palen weer hersteld en met nieuwe palen aangevuld, zodat ze de druifranken er weer tegenaan konden bevestigen. Zo is er een lijnenspel van druiven

ontstaan. Onderaan de houten ranken, naar boven toe het blad. Wim legt me uit dat het blad vóór de druif weggehaald wordt, dit om ervoor te zorgen dat de druif "lucht" krijgt. Anders wordt het vochtig en ontstaan er schimmels, stagneert de groei en moet de tros verwijderd worden. Thea laat zien dat er boven elke tros minimaal 7 bladeren moeten groeien die als een soort zonnepanelen zorgen dat er in de druiven suiker wordt gevormd. Ze verwijderen een trosje met drie bladeren, deze heeft te weinig kans om te groeien. Voor dat er sprake was van deze weelderige groei aan druiven hebben zij eerst de grond moeten laten testen. In de grond bleek er een tekort aan plantaardige voedingsstoffen. De eerste jaren is daarom het land gevoed met champignonmest. Dikke lagen om ervoor te zorgen dat tekorten in de bodem aangevuld werden. Een enorme berg mest werd er afgeleverd en allemaal in de kruiwagen op en neer door de weilanden naar het land gebracht.

Op sommige plekken verkleuren de groene bladeren bruin, een tekort aan magnesium. Dit wordt binnenkort opgevangen door het blad te besproeien met magnesium. Er is dus veel zorg nodig om uiteindelijk volwaardige druiven te kunnen oogsten. Over een paar weken zullen de druiven gaan kleuren, van groen naar blauw. Voor het zover is dreigt er nog een gevaar. Vogels en wespen zijn gek op druiven. Meeldauw en valse meeldauw zijn een uitdaging. Het grootste gevaar schuilt hem wel in de Suzukivlieg, een Aziatische fruitvlieg. Dit kleine vliegje boort een gat in rijpend fruit met dunne schil en legt er eitjes in. De larfjes die eruit kruipen, eten vervolgens van de druif waardoor er zachte plekken ontstaan. Dit vliegje is een ware plaag voor o.a. de druif. Om te voorkomen dat er schade aan de trossen ontstaat wordt elke tros dan ook ingepakt in een zakje. Voorzichtig wordt dit zakje over de tros geschoven en aan de bovenzijde bevestigd. Hierdoor kunnen er geen insecten bij de vrucht komen. Een arbeidsintensief werkje. Na rijping worden de zakjes er weer afgehaald en kunnen ze een jaar later nog een keer gebruikt worden.

Het optimale tijdstip om de druif te oogsten, hangt af van het druivenras, het weer en de groei. De gemakkelijkste manier om te weten of ze rijp zijn is om ze te proeven. Het heeft te maken met de suiker en zuur balans en aromatische samenstelling van de druif.

Na rijping van de druiven zijn heel veel druiven tegelijk rijp, ze kunnen worden geplukt. Dat kan in 2 dagen tijd, zo is dat tot nu ook steeds op de wijngaard gebeurd. Er komt een hele ploeg mensen om hierbij te helpen. Maar plukken betekent ook direct veel werk, want dan moet het proces van vinificatie beginnen. Dat betekent verwerken tot wijn en bottelen. En 280 stokken met druiven betekent 280 flessen wijn bottelen. Heel veel werk in een korte tijd. Daarom wil Thea proberen om de druiven iets meer gefaseerd te gaan plukken. Hoe? Dat weet ze nog niet precies. Ze weet ook al dat ze dat niet meer allemaal in haar kleine bijkeuken wil gaan doen. Op termijn komt er dan ook een plek in het clubhuis om de druiven te verwerken. De ruimte hiervoor zijn ze al vrij aan het maken.

Ik denk dat ik nog een keer terugkom om samen te proosten op al het werk dat er verricht is. Al met al een boeiend gesprek met twee gepassioneerde mensen. Dank jullie wel, Wim en Thea. Ik heb er weer een en ander van bijgeleerd. Nu weet ik ook waarom de druif in onze vorige achtertuin geen kans had om mooie druiven te leveren. Sorry druif, ik heb je verwaarloosd. Met de kennis van nu, was dat niet gebeurd.

DOOR WIM EN MIEKE DE GRAAFF

INBURGEREN ANNO 1972

In mei 1972 betrokken wij onze nieuw gebouwde woning aan de Zilverbergweg. Dat was destijds nog een smal, bol landweggetje even buiten de bebouwde kom. Onze buren, Cato en Harrie van Haare (Harrie van de Zomp), ontfermden zich over ons alsof wij hun eigen kinderen waren. Daardoor maakten wij al snel kennis met Overasseltse mensen.

Het verschil tussen de autochtone bevolking en 'import' was in die tijd wel een dingetje. Door Harrie en Cato hadden wij daar bij onze inburgering wat minder last van. Binnen de kortste keren zaten wij in besturen van Luilekkerland, het Oranjecomité en van daaruit verder het verenigingsleven in. Overasselt was en is in onze ogen een geweldig dorp waar voor elke gek een vereniging is en als je er nog een mist dan zoek je een paar medestanders en richt je die gewoon zelf op.

In 1972 had Overasselt ongeveer 2.000 inwoners en het aanbod aan voorzieningen was overvloedig. Maar hoewel wij in de loop der jaren heel wat winkels zagen sluiten, hebben wij niet het gevoel dat er heel veel verloren is gegaan. Er is ook veel voor teruggekomen en een groot deel van het aanbod van destijds is nu nog terug te vinden in de winkel van Lucy van Langen.

Een eerste rit door Overasselt in 1972 leverde het volgende op: Komend vanuit Nederasselt was daar eerst, direct na de Rotsestraat, het gemeentehuis met het trappetje, waar wij nog onze bouwvergunning hebben opgehaald. Het lag toen links van de weg, maar de weg is verlegd en het gebouw, dat toen al zo lek was als een mandje, is korte tijd later gesloopt en het gemeentehuis verhuisde naar de oude pastorie. Iets verder, aan de linkerkant van de Schoonenburgseweg, was de champignonkwekerij van Ardie Jacobs, één van de 25 champignonkwekers die Overasselt toen rijk was. Verderop de kwekerij van Harrie van Bree waar je o.a. kamerplanten kon kopen en weer even verder, in de voormalige boterfabriek, was het aannemersbedrijf van Ben Arts en zijn zonen gevestigd. Zij hebben destijds ons huis gebouwd. Na zo'n 50 meter, aan de rechterkant van de weg, was de winkel van Thé Speek (Thé van Rens) die fietsen en brommers verkocht, en deze ook repareerde. Hij belde altijd op als je fiets klaar was. Voor zijn deur had hij een Orion benzinepomp. Naast de fietsenzaak was het garagebedrijf van Bèr Arts met een tankstation van Shell. Links, op de hoek van de Kasteelsestraat en de Schoonenburgseweg, naast het oude schooltje waar zijn vader bovenmeester was, verkocht Pierre Schlicher bloemen en planten. Op de andere hoek, aan de Hoogstraat, was en is nog steeds café 'De Zon' , toen nog een Hotel – Café – Restaurant. Daar tegenover was de winkel waar Leida Arts en haar dochter Marian huishoudelijke apparaten en speelgoed verkochten. Had je een cadeautje nodig voor een kinderfeestje, dan wisten zij precies wat er al voor de jarige was verkocht, zodat doublures werden voorkomen. Een deur verder was de supermarkt en slagerij van Jan Niessing. Waar nu ongeveer het marktpleintje is, stond destijds het Verenigingsgebouw. Een paar tweedehands, aan elkaar gekoppelde houten barakken waarin het verenigingsleven samenkwam. Even verder verkocht Wim Broekman stookolie- en kolen voor de kachel. Achter het Verenigingsgebouw stond toen nog fier de molen "Zeldenrust" die datzelfde jaar helaas door een zware storm werd vernield en pas veel later weer werd opgebouwd op de huidige plek. Naast café 'De Zon', aan de linkerkant van de Hoogstraat, werd kleding verkocht in het modehuis van Jan en Ans Klabbers en de champignonkwekerij van van de Burgt. Even verderop was onze hypotheekverstrekker: de Boerenleenbank. Deze ging datzelfde jaar, samen met de Raiffeissenbank, op in de Rabobank. Voorbij de Lijsterstraat was de Vivo van kruidenier Frits Rosmalen, de schoenwinkel en schoenmakerij van Tien Stoots en de drogisterij annex levensmiddelenwinkel van Wiesje Klabbers. Bij Wiesje gingen, naast deodorant en aspirine, ook gretig de dorpsnieuwtjes over de toonbank. Haar buurman, van Dijk, verkocht breiwol, stoffen en aanverwante artikelen en daarnaast was de winkel van Jan en Bennie van Langen, waar nu Lucy de baas is. Naast huishoudelijke artikelen en speelgoed verkochten zij benzine vanuit hun Esso tankstation. Bovendien had Jan daar zijn smederij. Tegenover de winkel van Wiesje was het postkantoor van Gradi

Schiks net naast het slachthuis dat hoorde bij de Keurslagerij van Hennie en Trees Van Lin. In deze 'Van Lin buurt' was ook het cafetaria dat ook wel 'De Maan' werd genoemd met daarnaast café 'De Ster' van Toon en Dora Berlie-van Lin. Toon voerde daar ook een taxibedrijf. Dan de winkel in elektrische apparatuur van Martien van Lin en daarnaast de kapsalon van Jacques van Lin senior en Jacques junior, waar (klein)dochter Sandra inmiddels de scepter zwaait. Op de andere hoek van de Mgr. Van de Burgtstraat domineert nog steeds de R.K. Kerk. Deze stond toen al niet meer midden in het dorp, want de enige winkels die na de kerk nog restten waren rechts de Boerenbond, beter bekend als 'Het Pakhuus', o.l.v. Lou van den Burgt en links de kruidenierswinkel, annex bakkerij van Jan en Marie Derks. Ook zij hadden een benzinepomp, een zogenaamde 'witte pomp', zonder merk. Even buiten het centrum, aan de Kasteelsestraat, was de huisartspraktijk, tevens apotheek, van Jo en Oda Vorstenbosch.

Het voetbal- en korfbalveld lag in die tijd op de hoek van de Zilverbergweg en de Prinses Irenestraat. Daarnaast, tegenover ons huis, was het weiland waar de pony's en de schapen van Harrie van Haare liepen. Daarin was het tracé voor de Zesakkerlaan al wel zichtbaar, maar het zou nog zeker 5 jaar duren voor deze straat werd aangelegd en bebouwd. In de verte, achter het weiland, stonden enigszins verloren vier rijen huizen, het begin van De Kruiskamp. (zie foto)

Vier kruideniers, vier benzinepompen, twee slagers en twee speelgoedwinkels was wel heel veel voor een dorp met 2000 inwoners, maar vereni-

Tegenover Zilverbergweg 55, anno 1972

gingen waren er nog veel meer meer. Te veel om hier op te noemen.

De prachtige uitgestrekte natuur rond het dorp nodigde ook toen al uit tot het wandelen van ommetjes of langere wandelingen in het mooie gebied van de Overasseltse Vennen met de ruïne van de kapel van Sint Walrick en de koortsboom. In restaurant St, Walrick hielden wij ons huwelijksfeest. Hennie van Hout had het bedrijf nog maar net overgenomen en ontving ons als 'zijn' eerste bruidspaar. Hij had nog geen personeel in de keuken, dus moesten wij zelf voor het eten zorgen. Dat was in die tijd niet zo eenvoudig. Het 'koud buffet' was nog vrij onbekend.

Wij voelden ons In Overasselt al snel thuis en, hoewel de oorspronkelijke inwoners dat misschien anders zien, voelen wij ons na 50 jaar echt wel Overasseltenaren. Naast alles wat is verdwenen beleven wij Overasselt nog steeds als een dorp met een rijk voorzieningenniveau.

Na 50 jaar kan het best zijn dat wij niet alles wat er was hebben onthouden. Als mensen aanvullingen hebben dan zijn deze zeker welkom.

DORPSPLATFORM OVERASSELT...

wil initiatieven steunen die de leefbaarheid in Overasselt bevorderen.

Heb je goede ideeën laat het weten.

Wil je ons steunen, wordt dan lid voor maar 5 euro per jaar.

www.dorpsplatformoverasselt.nl info@dorpsplatformoverasselt.nl

DOOR JUDITH VAN BEUKERING

AGRARISCH MUSEUM DE LAGE HOF: DE MUIZENVAL VAN WIM 'DE KOSTER'

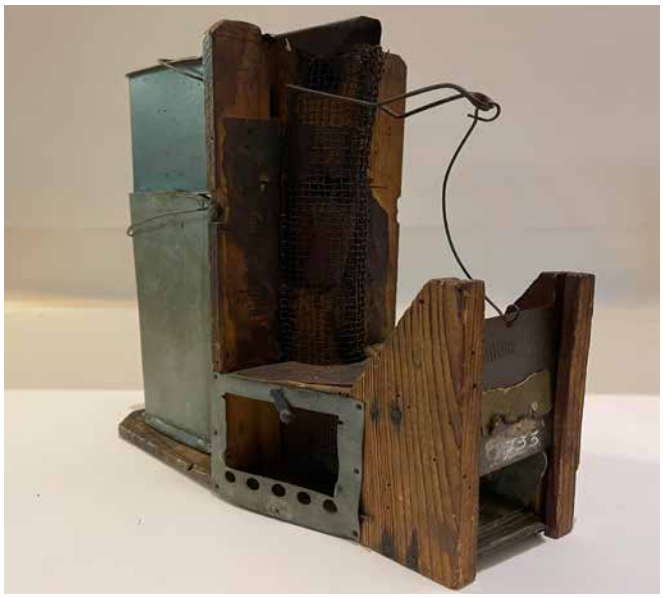
We zijn weer voor jullie op zoek gegaan in de collectie van het Agrarisch museum naar een museumobject 'met een verhaal'. Eerder bespraken we al de hondenkar, de wanmolen, Keulse pot en de 'Goeje Kamer'. Deze keer is het een object dat op het eerste gezicht wat onbeduidend lijkt: een muizenval. Toch wordt deze muizenval tot de kerncollectie van het museum gerekend. Conservator Geert Willems legt uit dat dit is "vanwege de simpele maar ingenieuze bouw van de val én vanwege de schenker Wim Dinnissen, in Overasselt beter bekend als Wim 'de Koster'." Deze muizenval is dus een museumobject met niet één, maar met minstens twee verhalen.

Een stukkie kaas

Wie in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw televisie heeft gekeken, herinnert zich wellicht Dorus nog, het zwervertypetje gespeeld door komiek en cabaretier Tom Manders. In een beroemd geworden sketch brengt Dorus zijn zelf uitgevonden muizenval naar een octrooibureau. De ambtenaar van het bureau, een rol die ook door Manders werd gespeeld, bekijkt met de nodige scepsis het schamele kartonnen doosje met daarin Dorus' uitvinding. De grap is dat diens muizenval helemaal niet blijkt te werken. Dorus demonstreert een los plankje met in het midden een mes en daarnaast een blokje kaas en zegt: "Het muisje kijkt over het mesje, héé een stukkie kaas en (*Dorus maakt een snijbeweging bij zijn hals)*... afgelopen." Deze scene is natuurlijk verzonnen, maar de situatie is niet ver bezijden de waarheid. Vanwege het algemeen voorkomen van muizenplagen hebben mensen in de loop van de geschiedenis veel nagedacht over de bestrijding, anders dan met katten. In de 16e eeuw waren al twaalf verschillende ontwerpen voor muizenvallen in de omloop. En vanaf het eind van de negentiende eeuw zijn bij Europese octrooibureaus duizenden patenten aangevraagd.

Uitvinding van de muizenval

De klassieke muizenval die we allemaal wel kennen, bestaat uit een plankje met daarop een metalen beugel met een veer. Een stukje aas ligt op een scharnierend plateautje dat bij beweging de vergrendeling opheft. De beugel wordt door



Afmetingen muizenval 25 cm hoog x 22 cm breed x 10 cm diep

de veer teruggeklapt en de muis komt tussen plankje en beugel bekneld te zitten. Meestal gaat dit zo snel en met zoveel kracht dat de muis zijn nek of rug breekt en meteen dood is. De uitvinding van dit systeem wordt toegeschreven aan Hiram Stevens Maxim rond 1880 en het is voor het eerst gepatenteerd door William C. Hooker in 1894. De Britse uitvinder James Henry Atkinson kreeg in 1898 een patent op een verfijnde versie, genaamd de 'Little Nipper'. Deze muizenval slaat dicht in 38.000ste van een seconde, een record dat nooit is verbroken. Naast betrekkelijk diervriendelijke muizenvallen als deze waren er wredere systemen zoals vallen met lijm en guillotines. Het exemplaar in het Agrarisch museum behoort tot de vallen waarin muizen helaas een lange doodsstrijd te wachten stond.

Capito Original

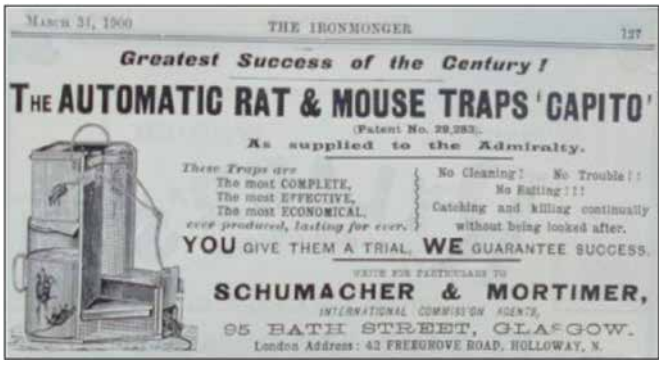
Het bijzondere aan de muizenval in het museum is dat het een zogenaamde 'repeterende' val is: er kunnen meerdere muizen achter elkaar mee gevangen worden. De val van het merk 'Capito Original' is gemaakt omstreeks 1889 en bestaat uit een houten bodemplaat waarop een ingang met valluikje, een schacht van gaas en een waterreservoir van blik is gemonteerd. De muis loopt, gelokt door het aas, naar binnen over een wipplaatje. Door het eigen gewicht van de muis treedt het sluitmechanisme in werking en sluit het luikje de ingang af. De muis zit nu in de val en

*bron: informatie over Wim 'de Koster' via Sjac Theunissen

kan alleen nog maar door de schacht omhoog klimmen. Via een wipconstructie glijdt de muis het waterreservoir in en verdrinkt. Tijdens het glijden opent een beugel weer het afsluitluikje bij de ingang en kan de volgende muis naar binnen kruipen.

Wim 'de Koster'

Zo als gezegd is dit museumobject eveneens belangrijk vanwege de schenker Wim Dinnissen, die in Overasselt een halve eeuw koster is geweest. Wim 'de Koster', overleden in de jaren negentig, had een klein boerderijtje met een paar koeien.* Omdat dit geen vetpot was, deed hij daar van alles bij: hij was dienstbode bij de gemeente en hij bracht in het dorp de krant rond. Als koster zorgde hij onder meer voor de verwarming van de kerk, dat ging in de vorige eeuw nog met kolen, en hij maakte zelf ook de miskaarsen. Voor al zijn trouwe werk voor de kerk kreeg hij slechts 50 gulden per jaar; toen dit het bisdom op een gegeven moment ter ore kwam, werd zijn loon verdubbeld. Wim 'de Koster' was een bekend persoon in Overasselt, een stille man, geliefd vanwege zijn behulpzaamheid. Op latere leeftijd trouwde hij met een onderwijzeres, juffrouw Van Lier uit Cuijk. Hij was ook dol op vogels, vooral kanaries en duiven, maar die laatste gingen in de soep. Het voer voor zijn zangvogels moest natuurlijk niet naar de muizen gaan en wellicht had hij mede daarom deze slimme val in huis.


March 31, 1900 THE IRONMONGER 137

Greatest Success of the Century!

THE AUTOMATIC RAT & MOUSE TRAPS 'CAPITO'

(Patent No. 29,283.)

As supplied to the Admiralty.

These Traps are
The most COMPLETE,
The most EFFECTIVE,
The most ECONOMICAL,
ever produced, lasting for ever.

No Cleaning! No Trouble!!
No Baiting!!!
Catching and killing continually without being looked after.

YOU GIVE THEM A TRIAL, WE GUARANTEE SUCCESS.

WRITE FOR PARTICULARS TO

SCHUMACHER & MORTIMER,

INTERNATIONAL COMMISSION AGENTS,

95 BATH STREET, GLASGOW.

London Address: 42 FREEMOVE ROAD, HOLLOWAY, N.

Advertentie in The Ironmonger, 1900

www.dar.nl | info@dar.nl | 024-3716000

Dar

Try-out
Veldhuis & Kemper

ZA 25 SEPTEMBER 2021

Fuse
FUSE LIVE

ZA 20 NOVEMBER 2021

Paul Haenen
Haenen brengt vreugde

ZA 22 JANUARI 2022

Fred Delfgaauw
Paradijsvogels

ZA 14 MEI 2022

Programma
Seizoen 2021 - 2022

Theater Overasselt is een initiatief van SVO

www.theateroverasselt.nl

DOOR TEAM THEATER OVERASSELT

THEATER OVERASSELT KLAAR VOOR NIEUW SEIZOEN!

De afgelopen twee seizoenen waren moeilijk voor de gehele cultuursector in Nederland en zo ook voor Theater Overasselt. Vanaf maart 2020 was het afgelopen met de pret en is er geen enkele voorstelling mogelijk geweest. Dankzij het vaccinatieprogramma lijken de seinen voor het komende seizoen nu weer op groen te staan.

Het team van Theater Overasselt is vanaf afgelopen winter geregeld bij elkaar gekomen, soms live en soms - noodgedwongen door sluiting van het Verengingsgebouw - via online vergaderingen, om een mooi programma neer te zetten voor het theaterseizoen 2021-2022. De artiesten zijn gecontracteerd, de programmaboekjes inmiddels gedrukt en bezorgd. Alles is klaar voor een nieuwe start!

Natuurlijk bestaat er ook nu nog onzekerheid over de vraag of de zaal weer volledig gevuld mag worden. De Deltavariant van het virus zou roet in het eten kunnen gooien maar Theater Overasselt gaat uit van het optimistische scenario dat er weer 340 theaterliefhebbers verwelkomd kunnen en mogen worden. Na twee seizoenen te hebben gemist, is iedere theaterliefhebber weer toe aan live-uitvoeringen en een plezierige avond in het theater.

Theater Overasselt voelt zich gesteund door de vele 'vrienden' van het Theater. De kaartverkoop is inmiddels ook weer gestart en er zijn al de de nodige kaarten verkocht. In september opent het seizoen met een voorstelling van het roemruchte duo Veldhuis & Kemper dat eigenlijk al twee seizoenen geleden zou komen. Het TO-team verheugt zich erop om deze cabaretiers alsnog te mogen verwelkomen in Overasselt.

Maar dat is niet alles, er komen nog meer mooie voorstellingen met Fuse (voorheen het vaste muziekensemble bij Podium Witteman), Fred Delfgaauw en Paul Haenen. Ook zij hebben na een seizoen vol annuleringen toegezegd ons theater aan te doen met hun voorstelling.

Komt u ook weer genieten van onze voorstellingen, ons unieke dorpstheater en alle vrienden? Kaarten zijn verkrijgbaar via de site: www.theateroverasselt.nl en bij drogisterij Lucy van Langen. Via de site is het ook nog mogelijk om 'vriend van Theater Overasselt' te worden en zo verzekerd te zijn van toegangsbewijzen voor het gehele seizoen.

Wij hebben er zin in en verwelkomen u graag weer in Theater Overasselt!

DOOR WIL SMITS

OPROEP: GEBOORTEKAARTJES

Het was jaren 50 en het werd steeds meer 'gewoon' de geboorte van een zoon of dochter aan te kondigen via een geboortekaartje.

Mijn moeder (indertijd ongeveer 30) begon ze te sparen. Omdat haar schoonzus in Overasselt veel deed voor de kerk vroeg ze of zij mee wilde sparen. Het sparen heeft ze gedaan tot haar recentelijke overlijden: Vanaf 1957 ongeveer tot nu. Haar schoonzus (mevr. Kamps) overleed al jaren eerder. Er zijn daardoor natuurlijk diverse geboortekaartjes uit Overasselt in haar verzameling, naast de verzamelde kaartjes uit Weurt en omgeving.

Graag bieden we deze gehele verzameling aan, aan iemand uit Overasselt die ze ook spaart, zodat deze intact kan blijven.
Het zijn ongeveer 6 boeken vol, waarvan 2 display-boeken (van een drukkerij) met voorbeeldkaartjes. In totaal meer dan 1200, Waarvan ook enkele van over onze grens. Verzamel je ze en heb je interesse mail naar k-appertje@outlook.com.

DOOR JACQUES ARTS

HET HEILIG HARTBEELD VAN OVERASSELT

De geschiedenis van het Heilig Hartbeeld aan de Hoogstraat te Overasselt vindt zijn oorsprong in september/oktober 1943 en werd gebouwd in opdracht van het R.-K. Kerkbestuur van de Parochie St. Antonius Abt van Overasselt. Het werd gebouwd door Ben Arts, Gerard Willems (Grad van Bartje) en ene Van Boxtel. Dhr. van Boxtel woonde destijds in het huis waar later Toon van Dreumel en Anne de Haan woonden aan de Valkstraat. De lampen zijn ontworpen en in model gemaakt (van hout) door Ben Arts en in de huidige vorm gesmeed door Jan Arts (Jan 'de smid'). De ijzeren ornamenten zijn gesmeed door Bart van Langen. De plaquette (gezien met de rug naar het monument) links op de pilaster is pas na de oorlog geplaatst. Het beeld is gemaakt en ontworpen door beeldhouwer De Jong uit 's-Hertogenbosch. De natuurstenen consoles zijn eerst ontworpen en in model (van hout) gemaakt door Ben Arts en door een steenhouwer in natuursteen gehouwen.

Affaire fundering

Toen de heren Arts, Willems en van Boxtel bezig waren met het storten van de funderingsplaat en de klus op een tweetal kruiwagens beton na geklaard was, kregen zij via de hoofdambtenaar dienst, dhr. Leenders, die samen met Ben Arts het ontwerp van de sokkel gemaakt had, te horen dat de burgemeester van de gemeente Overasselt Baron van Hugenpoth tot Aerdt besloten had dat het beeld één meter naar achteren geplaatst moest worden, omdat het beeld anders één meter te ver voor de toen geldende gemeentelijke rooilijn kwam te staan. De burgemeester was onvermurwbaar en onder het dreigement dat het monument nog verder teruggeplaatst moest worden werd besloten om het dan toch bij deze meter te houden.

Maar het probleem was dat in die tijd (Tweede Wereldoorlog) bouwmaterialen erg schaars waren. Dus gingen dhr. Leenders en Ben Arts aan het schooien om cement en betonijzer. Betonijzer was gauw gevonden, want het Kerkplein was toentertijd afgezet met hardstenen paaltjes waartussen ijzeren staven waren gemonteerd, dus moest dit deel van de afrastering van het kerkplein opgeofferd worden als bewapening van de verplaatsing van de fundering. Uiteindelijk werd de bouwmaterialenhandel Weijers en Co uit Nijmegen bereid gevonden om geheel belangeloos de cement te leveren. Pikant detail, destijds, was dat dhr. Weijers Nederlands hervormd was. Mede door de schaarste van de bouwmaterialen is het monument nooit helemaal af gekomen, zo ontbreekt de rollaag op de sokkel en zijn de natuurstenen afdekplaten rechtstreeks op het mestelwerk gelegd en was er geen cement om de sokkel te voegen. De tegeltjes die op het plateautje zijn gelegd zijn geschonken door Thé Wintjes; hij had nog een restant van deze tegeltjes liggen. Deze tegeltjes heten 'Krakelingetjes'.
Pas in 2004, bij de restauratiewerkzaamheden van het monument is ook het metselwerk van het monument door Piet Sanders jr. uitgevoegd. Als men achter het monument gaat staan en men kijkt rechts naar de natuurstenen afdek blokken dan staan daar de drie namen van de bouwers in de stenen ingegraveerd.

De onthulling of inzegening van het monument vond plaats op 4 maart 1943 en was een geschenk van de parochie voor het zilveren priesterjubileum van Pastoor H. van Riel.
De plaquette is later op de rechter pilaster geplaatst als herdenkingsmonument voor de behouden terugkeer van Overasseltse dienstplichtige militairen uit Indonesië.

DOOR THEO DEN HOLLANDER

OPROEP VRIJWILLIGERS SPEELTUIN 'DE SPEELGRAAF'

In 2016 hebben we met de buurt Plattegraaf/ Leegraaf de speeltuin 'De Speelgraaf' volledig vernieuwd in samenwerking met onze gemeente en sponsorgeld van lokale bedrijven. Er is toen hard gewerkt om de ruimte vorm te geven, speeltoestellen uit te zoeken, in elkaar te timmeren en sindsdien te onderhouden.

We vinden het leuk dat hier zoveel dorpsgenoten en klassen tijdens schooltijd komen vertoeven! Er is immers naast de speeltuin ook een mooi stukje groen aanwezig waar even gerust kan worden en een klein amfitheater. We nodigen dan ook mensen uit om gebruik te maken van het amfitheater om hun toneel/muziek talent te laten zien. En mochten jullie thuis nog (niet kapot) buitenspeelgoed hebben dan is dit ook van harte welkom!

Er is wel tijd en energie nodig om dit mooi te blijven houden! Vandaar bij deze een oproep voor vrijwilligers die willen helpen om samen deze mooie speeltuin te onderhouden. Tijdens gezellig georganiseerde klusdagen met een drankje zullen we dan o.a. onkruid wieden, kleine reparaties aan de speeltoestellen uitvoeren en er kan mee gedacht worden om de speeltuin nog mooier te maken. Mocht je interesse hebben stuur een mail naar:
Theo den Hollander - speelgraaf@overasselt.info

We zien jullie reacties graag tegemoet!

In de tuin van de familie Hendriks aan de Beatrixstraat, naast de huisartsenpraktijk, komt zeer regelmatig een das kijken of er wat te eten is.

Deze foto werd in maart van dit jaar midden in de nacht gemaakt door John Hendriks. De das liet zich door het licht van de flitser niet afschrikken. Het vogelvoer beviel dit prachtige dier blijkbaar erg goed!

DOOR ANKE HERMSEN

WONINGEN WEL NODIG, ONTWERP GOED VOOR OVERASSELT?

De woningnood in ons land is groot. Ook in Overasselt. Plannen om te bouwen worden dan ook van harte welkom geheten. We willen goed zorgen voor onze inwoners, zo ook voor het aanzien van het dorp. De plek die nu bijna klaar is om bebouwd te worden ligt aan het begin van ons dorp, dicht bij de historische kern. Een prachtige plaats die kansen biedt.

De projectontwikkelaar die het terrein wil bebouwen deelt al flink wat informatie. Op 15 juni stond er een groot artikel in de Gelderlander en ook op Funda staan al aankondigingen van de bouw met gedetailleerde tekeningen. Dit is opmerkelijk omdat de dorpsbewoners hun stem nog niet hebben kunnen laten horen.

Zoals al eerder in onze krant vermeld, wil de gemeente graag aan dit plan mee werken. Dat is mooi. Er is een intentieverklaring vanuit de gemeente. Ook zal er een participatieronde voor inwoners komen om te toetsen hoe inwoners tegenover de plannen staan. Wanneer deze plaats zal vinden is bij het ter perse gaan van deze krant niet bekend.

Op donderdag 15 juli was er een informatieavond voor de inwoners en omwonenden van dit project. Projectontwikkelaar en verkopende partijen waren aanwezig, zo ook de wethouder van ruimtelijke ordening de Heer Waas. Tijdens deze avond zijn er door de organisatie aantekeningen gemaakt, helaas zijn deze niet verspreid onder de deelnemers van de avond.

Er werden deze avond veel vragen gesteld, mn:

• over de omvang van het project. In de intentieverklaring van de gemeente staat een max van 30 woningen. Er komen veel woningen op een niet al te groot perceel.

• om betaalbare woningen, vanaf prijzen konden echter nog niet genoemd worden.

• over het ‘verdichte’ karakter aan de Garstekampsestraat. Aan de ene zijde van de straat staan oude/ monumentale panden. Hier tegenover komt een rij woningen. Past dit in het landelijke karakter van Overasselt?

• over de hoogte van het appartementencomplex aan de Hoogstraat en het gesloten karakter aan de voorzijde. Men wil een tweede ‘bunker’ voorkomen.

• Hoe verhoudt dit project zich tot de historische kern?

Zie ook de oproep van DPO op pagina 25. In deze oproep staat een link naar een filmpje dat een indruk geeft van de plannen van de ontwikkelaar.

MALDERBURCH IS OP ZOEK NAAR VRIJWILLIGERS

Onze medewerkers van Malderburch worden dagelijks ondersteund door zo'n 150 vrijwilligers. Deze steun is onmisbaar! Vrijwilligers brengen de buitenwereld binnen. Daar waar medewerkers in de zorg de handen vol hebben aan de professionele ouderenzorg, bieden vrijwilligers iets extra's als het gaat om tijd en aandacht en dragen zij bij aan de kwaliteit van leven van onze cliënten. Wat ons betreft zit hem dat vooral in de 'normale' dingen. Zoals koffie inschenken, een eindje wandelen, een stukje fietsen op de DUO-fiets, boodschappen doen of een spelletje spelen.

Malderburch is voortdurend op zoek naar nieuwe vrijwilligers. Maar met name in Overasselt kunnen wij vrijwilligers op dit moment heel goed gebruiken. Bij de dagbesteding op locatie de Buurderij of ter ondersteuning op de zorgwoningen.

Als vrijwillige medewerker van de dagbesteding heb je vooral een ondersteunende rol. Samen met de vaste kracht voer je het activiteitenprogramma uit. Het programma bestaat o.a. uit: koffie en thee drinken, de krant bespreken, de eetmomenten begeleiden. Tevens zijn er activiteiten met terugkerende thema's zoals, sport en bewegen, kunst en cultuur, natuur. Als vrijwillige medewerker maak je een praatje met de mensen, help je de spullen van de activiteiten klaarzetten en opruimen, bewaak je de groepssfeer als de vaste medewerker bijvoorbeeld even een deelnemer naar de toilet begeleidt.

Op de zorgwoningen maakt een uurtje per week iemand bezoeken vaak al het verschil. Je stemt zelf met de bewoners af wanneer je langskomt.

Mocht je interesse hebben of nog vragen hebben schroom dan niet om vrijblijvend contact op te nemen met Elly van Rietschote, vrijwilliger coördinator bij Malderburch. Tel: 06-30564022 bereikbaar op dinsdag en donderdag. Of mail naar:

elly.vanrietschote@malderburch.nl

DOOR DORPSPLATFORM OVERASSELT

BOUWPLANNEN LOCATIE DERKS

Hoera er wordt gebouwd op de oude locatie van Derks. Er is in Nederland en Overasselt grote behoefte aan woningen, maar is het plan dat er ligt voor de locatie van Derks wel het beste plan voor die plek en het beste plan voor Overasselt?

De projectontwikkelaar, die nu eigenaar is van de grond, heeft onlangs een informatieavond georganiseerd waarop ook de nodige kritiek kwam op het plan. Een impressie van hun plan hebben ze die avond gedeeld in de vorm van een filmpje op Youtube. Dit filmpje heet *SROM 2021 07 09 Hoogstraat Overasselt.*

De Werkgroep Wonen van DPO heeft een aantal kritische opmerkingen bij het plan: zij vinden het plan hier niet passen en geen recht doen aan de unieke, historische omgeving. Wat vinden de inwoners van het dorp? Past hetgeen bedacht is op die plek of zijn er veranderingen noodzakelijk? De werkgroep wonen hoort graag van jullie. Stuur een mailtje met je mening over het plan naar:

info@dorpsplatformoverasselt.nl

DOOR MARNA VAN DARTEL

BUITENGEWOON MAASMARKT OVERASSELT

De organisatie van Buitengewoon Maasmarkt Overasselt:
Ellis van Wieringen, Marna van Dartel, Bram van Haren en Elles Sanders. (foto Bart Nijs)

Dit weekend, op **zondag 19 september 2021**, vindt de eerste editie plaats van Buitengewoon Maasmarkt Overasselt. Vol enthousiasme zijn we in april van dit jaar begonnen met de organisatie. En nu is het dan eindelijk zo ver, we hebben er zin in!

Maasmarkt is een markt in festivalsfeer, voor en door mensen uit Overasselt en omgeving. Hier vind je kraampjes met een gevarieerd en verrassend aanbod; handgemaakt en uniek, oude ambacht, goede doelen. Kortom, een kraam met een verhaal! Van zelfgemaakte tassen, zilveren sieraden, bestek, macramé, wanddecoraties tot aan keramiek. En wat dacht je van een Tarotlegging of een theeworkshop? Je beleeft het allemaal op Maasmarkt in Overasselt. Op onze website vind je een overzicht van alle deelnemers aan de markt.

Ontmoeten en verbinden, dat is ons uitgangspunt. En dat hebben we het afgelopen jaar nauwelijks kunnen doen. Samen creëren we nu een moment voor het dorp om vooruit te kijken, met tal van activiteiten voor jong en oud. Er is een speciaal programma voor kinderen: kom knutselen bij Kris Kras Atelier, of verkoop je oude en/of zelfgemaakte spulletjes op de kleedjesmarkt. Geniet van de muzikale voorstelling ‘Dag Eigenwijsje’ van Ilse Tonn en luister naar een mooi verhaal verteld door ‘de Man met de Hoed’ Wim Cousijn.

Natuurlijk zal ook een hapje en een drankje niet ontbreken: frisse salades, heerlijke pizza’s en pannenkoeken, zo maar een greep uit het aanbod. Neem je hele familie mee en kom gezellig samen picknicken in de wei! Ook bij de Veldschuur is het goed toeven op het groene terras met fraai uitzicht op de Maas. Geniet hier van lekkere koffie met ambachtelijke appeltaart of een verfrissend drankje.

En in die prachtige omgeving bij de Veldschuur wordt om 12.00 uur door Frank Oer-

lemans en Harrie Joosten een (korte) lezing gegeven. Zij zullen ons meer vertellen over de boeken ‘Reconstructie van een linie’ en ‘Kloostergoederen in Overasselt’, beiden gepubliceerd door het Erfgoedplatform Gemeente Heumen. Vervolgens neemt Hans van Lanen ons nog mee in een interessante wandeling door de regio: ‘De Prins Maurits linie’. Kies een stoeltje in het gras, leun lekker achterover en geniet van een stukje Overasseltse historie in een mooie natuurlijke ambiance.

En er is nog meer. DanceDepartment Malden verzorgt een spetterend optreden in de wei en ook popkoor Splendid zal zijn zangkunsten laten horen. Tussendoor kun je ook nog genieten van de muzikale duo’s Enna&Peter en Rob&Ilse. Rond 16.00 uur speelt bij de Veldschuur tot slot BlowTheBase. Al met al een dag vol met entertainment en vermaak, die je zeker niet wil missen!

En met twee gezellige toiletdames wordt zelfs het bezoek aan het toilet nog een feestje! We adviseren om contant geld mee te nemen, want niet bij iedere kraam of ondernemer kan elektronisch betaald worden. Buitengewoon Maasmarkt Overasselt wordt mede mogelijk gemaakt door de inzet van vele vrijwilligers uit het dorp, zoals de Dorpskrant, SOP, DPO en de Veldschuur.

Natuurlijk zullen wij de geldende covid-19 regels hanteren. Maasmarkt is alleen te voet of per fiets bereikbaar. Je vindt ons in het weiland op de hoek van de Tempelstraat en de Maasdijk in Overasselt. Kijk elders in deze Dorpskrant voor het volledige programma en tijden. Meer informatie vind je ook op onze website www.maasmarktoverasselt.nl, Facebook en Instagram. Wees welkom op Buitengewoon Maasmarkt Overasselt!

Zondag 19 september, 11 – 17 uur.

Ontwerp: Frederique Sanders

Kijk eens op:

www.overasselt.info

Daar vindt u wat er in het dorp te doen is!

BEELDStaal

Grafisch ontwerp & communicatie

Stefan Theunissen | 06 12 27 27 05 | info@beeldstaal.eu

www.beeldstaal.eu

Programma Buitengewoon Maasmarkt Overasselt
Zondag 19 september 2021

Weiland op de hoek van de Tempelstraat en de Maasdijk in Overasselt.
Alleen toegankelijk te voet of per fiets.

Markt

De marktkramen en horeca standjes zijn geopend van 11.00 – 17.00 uur.

Zie onze website www.maasmarktoverasselt.nl voor een overzicht van alle deelnemers aan de markt.

Kinderprogramma

Kleedjesmarkt

Vanaf 11 uur	vrijmarkt voor kinderen van 7 – 11 jaar, verkoop van oude en/of zelfgemaakte spulletjes

Schminken

Vanaf 11 uur	laat je schminken bij GOEDidee. Wat kies jij?

Knutselen bij Kris Kras Atelier

11.30 - 12.30 uur	leeftijd van 1 - 4 jaar
14.00 – 15.00 uur	leeftijd van 4 – 10 jaar
15.30 - 16.30 uur	leeftijd van 4 - 10 jaar

11.30 uur	muzikale voorstelling 'Dag Eigenwijsje' van Ilse Tonn
12.00 uur	voorlezen door de 'Man met de Hoed' Wim Cousijn
12.30 uur	herhaling Muzikale voorstelling 'Dag Eigenwijsje'

In de wei

13.00 uur	dansvoorstelling van DanceDepartment Malden
13.30 uur	muzikaal duo Enna&Peter (zang en gitaar)
14.15 uur	Popkoor Splendid

Bij de Veldschuur

12.00 uur	lezing door Frank Oerlemans, Harrie Joosten en Hans van Lanen (Erfgoedplatform) over de historie van Overasselt en een wandeling in de regio
15.00 uur	muzikaal duo Rob&Ilse, zang en gitaar
16.00 uur	BlowTheBase

Iedereen is de hele dag van harte welkom!

DOOR NICK EGTBERTS

15 JARIG BESTAAN DORPSPLATFORM OVERASSELT

In het zomernummer van de Dorpskrant werd een terugblik gegeven op 15 jaar DPO.
Nu is het tijd om te vieren, 15 jaar is niet niks dus we gaan er iets moois van maken. Kern van de zaak was toen: Het Dorpsgevoel!

Kern van de zaak nu: nog steeds Het Dorpsgevoel. Om dit nader uit te werken hebben wij op 7 oktober de keizer van dat Dorpsgevoel, de taalkunstenaar en verteller Wim Daniëls uitgenodigd om met het hele dorp ons 15-jarig bestaan te vieren. Deze avond staat in het teken van vooruitkijken en daarbij dromen over het mooier en beter maken van Ons Dorp. Een aantal wensen leefden in 2006 al, en sommigen leven nog steeds!

Een willekeurige greep: Verkeer in de Hoogstraat, betere/andere zebrapaden. Kruising bij st Walrick. Kloof import/ autochtoon. Skatevoorzieningen. Dorpsvandalisme. Groenonderhoud en beheer, ecologisch beheer, meer groen, kleurrijke bermen. Voorzieningen oudere jeugd. Veiliger Maasdijk.

Nu wordt het tijd om vooruit te kijken naar kansen en mogelijkheden en ook eventuele wensen of eisen zijn bespreekbaar. Eisen zult u denken, hebben we iets te eisen? Misschien is dat te sterk uitgedrukt, maar dat de veiligheid van de Hoogstraat al 15 jaar als eerste genoemd wordt bij onze wensen heeft niet veel zoden aan de dijk gezet. (De dijk, daar komen we nog op terug). Daarbij komt dat door de invoering van een nieuw tolsysteem voor vrachtwagens de weg van Cuijk naar Grave ontzien gaat worden hetgeen gaat leiden tot een aanzienlijke toename van vrachtverkeer in onze Hoogstraat. Dus wensen we een veiliger Hoogstraat voor de volgende 10 jaar of gaan we dat eisen?

Momenteel wordt er gewerkt aan een onderhoudsplan voor de Hoogstraat, een mooie kans! In maart volgend jaar zijn er weer verkiezingen. In de plannen van deze coalitie wordt Overasselt nauwelijks genoemd, hooguit het moet mooier, socialer en eerlijker.

dorpsplatform Overasselt

Ja, dat is een open deur, maar hoe? En willen we niet iets concreter worden? Bijvoorbeeld: Overasselt Zuid, een betere verbinding met het dorp. Op dit moment heeft de horeca een bord aan de dijk waarin men wijst op de mogelijkheid van een consumptie in het centrum. Een stukje horeca daar, zou zo maar kunnen. Een extra verbinding met de Maasdijk, langs de molen, zou maar zo op enthousiasme kunnen rekenen.

Ook een nevengeul net als in Lith. Voor de wateropvang lijkt me dat een goeie waar de provincie ook geen moeite mee zal hebben terwijl er dan gelijk wat horeca en een klein jachthaventje kan komen.

Of een uitkijktoren met daarnaast een plekje voor een foodtruck, dan krijgen we de kans om een schitterend uitzicht op Grave en zijn vestingwerken te bewonderen. En tegelijkertijd ontlasten we de toeristische druk op de Vennen eventueel door een fietsroute en een wandelroute van noord naar zuid te markeren.

Kortom: voldoende redenen om 7 oktober in de agenda te omcirkelen en te komen genieten van een onvervalste dorpsavond die we ons over 15 jaar nog zullen herinneren.
Nadere bijzonderheden komen tot u via het gemeentenieuws, de website en overige communicatiemiddelen.

Tot dan namens ons DPO.

DOOR LÈNE CREEMERS

DE BOERENSCHUUR ‘DE GARSTKAMP’

Boerenschuur ‘De Garstkamp’ blijft bestaan als bakermat van ons dorp. Er is een restauratiewerkplaats voor oude en antieke meubels in gevestigd van Ciel Hendriks, Kopsendal genaamd, en die blijft er ook. Wat is de schuur mooi opgeknapt! Het heeft heel wat voeten in aarde gehad voordat dit allemaal kon. In het interview met Ciel kom ik te weten hoe zij dit aangepakt en ervaren heeft en hoor ik haar enthousiast vertellen over haar vak.

“De liefde begon in september 2014”, aldus Ciel. Ze was op zoek naar andere werkruimte voor haar restauratiewerkzaamheden. Eerst in Mook overal schuren bekeken, maar er was niets wat haar beviel. Uiteindelijk kwam ze uit bij de schuur ‘de Garstkamp’. Bij navraag bleek deze eigendom van de gemeente te zijn. Afspraak gemaakt met de gemeente om te kijken of ze de schuur kon huren. “De gemeente wilde de schuur niet verhuren omdat er nog geen definitieve bestemming voor was, maar wilde wel een gebruikersovereenkomst met mij opstellen voor onbepaalde tijd. Ook moest de bestemming veranderen door middel van een omgevingsvergunning”, aldus Ciel. Uiteindelijk kreeg ze in januari 2015 de sleutel. Het eerste halfjaar is ze bezig geweest om de ruimte werkbaar te maken. “Vanaf het begin heb ik mijn hart verloren aan deze schuur”, vertelde ze.

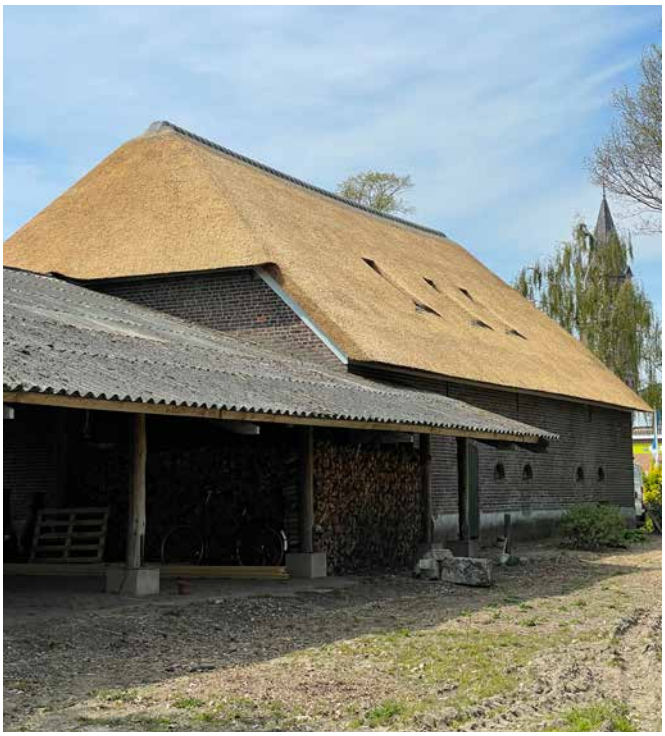


Foto door Ciel Hendriks

“Ik wil hier nooit meer weg, wil wel kopen of huren” meldde ze de gemeente. Die wist nog niet wat ze met de schuur wilde. Alles lag nog open. In mei 2015 werd er door de gemeente een haalbaarheidsstudie uitgevoerd waarin werd gekeken wat de mogelijkheden waren voor de schuur: wonen, een combinatie van wonen en werken of een Bed and Breakfest. Een delegatie van 20 man kwam daarvoor kijken waaronder mensen van het Erfgoedplatform, Nibag, Gelders Genootschap en Gelders Erfgoed. Ciel deed vaak navraag bij de gemeente naar de stand van zaken, want zij wilde er graag blijven zitten. Er werd haar geadviseerd om te gaan lobbyen. Ciel: “Ik wist niet hoe ik het moest aanpakken, maar het hield in dat ik bij raadsleden mijn plannen moest uitleggen wat ik met de schuur wilde en moest kijken of ik ze aan mijn kant kon krijgen. Het was een heel nieuwe en leerzame ervaring voor mij.” Het hele proces heeft ruim vier jaar geduurd. In de tussentijd bezocht Ciel regelmatig het gemeentehuis om op de hoogte te blijven van ontwikkelingen; te horen of er nieuwe plannen waren en wat Ciel kon doen om de kans te krijgen om er te kunnen blijven zitten.

Op 28 maart 2019 werd in de raadsvergadering het voorstel behandeld bestemming schuur ‘de Garstkamp’. Ciel vroeg spreektijd aan: “Ik wilde voor het laatst aandacht vestigen op mijn standpunt en daarin aangeven hoe het verloop in de afgelopen vier jaar was geweest. Ik bracht naar voren dat er ondanks meerdere uitnodigingen van mijn kant slechts één persoon was komen kijken; het plan om de schuur als schuur te behouden voor mij ook van grote waarde was en mijn beroep

als antiekrestaurateur hier perfect in paste. Onbegrijpelijk dat de gemeente deze kans niet greep die ik hen aanbood. Ik was teleurgesteld in de geringe betrokkenheid van de gemeente". Daarop werd de raadsvergadering geschorst. "Men schrok van wat ik allemaal zei en wilde eerst beter geïnformeerd worden. Waarom heb je je niet eerder gemeld werd me gevraagd. Nou, ik heb een abonnement op het gemeentehuis om op de hoogte te blijven en mijn plannen voor de schuur onder de aandacht te brengen."

Daarna zijn een wethouder en de raadsleden de schuur komen bekijken en René Waas zei toen dat ze haar plan op papier moest zetten. "Mijn plan hield in dat ik de schuur wil behouden en het een gemeentelijk monument wil maken. De restauratiewerkplaats blijft in de schuur en achter de schuur komt een sociale werkplek voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. De buitenkant blijft in oorspronkelijke staat en achterstallig onderhoud ga ik bijwerken. René is met mijn plan naar alle partijen gegaan en heeft iedereen kunnen enthousiasmeren. Ik was helemaal gelukkig." Er kwam een taxatierapport en Ciel kon gaan kijken voor de financiering. Ze is hierin geadviseerd door het restauratiefonds van het Rijk. Het fonds houdt regelmatig contact om het restauratieproces te begeleiden. Op 23 december 2020 heeft Ciel het koopcontract getekend. "En toen kon ik concrete plannen gaan maken. Ik wil de schuur behouden voor het dorp zoals hij altijd geweest is. Met stip op één stond een nieuw dak. Het riet is inmiddels vernieuwd en er zijn drie raampjes in gekomen. Het asbest op de kapschuur is ondertussen verwijderd en er komt een nieuw dak op en zonnepanelen. De deuren en luiken moeten vervangen worden; alles wordt in de oude staat behouden met originele scharnieren en sluitingen. Achter de schuur wil ik een boomgaard, moestuin en bloementuin aanleggen voor insecten, vlinders en vogels."

Foto door Ciel Hendriks

Ciel financiert, als onderneemster, al deze plannen zelf. Wat een kanjer van een vrouw! Ciel restaureert oude en antieke meubels, een oud ambacht want alles is handwerk. Ze werkt voornamelijk voor particulieren. Enthousiast vertelt ze dat ze het beroep geleerd heeft van haar vader. "Meubels restaureren is zo leuk. Wat kapot of beschadigd is, mag ik weer heel maken. Oude meubels hebben historie en emotionele waarde. Het vertrouwen dat je krijgt om daaraan te mogen werken geeft zo veel voldoening." Ze zit al 40 jaar in het vak. Liefde voor het vak is haar met de paplepel ingegoten. Daar komt ook haar liefde om de schuur te behouden uit voort. Op mijn vraag wat het mooiste is dat ze ooit gerestaureerd heeft, antwoordt ze: "Een betaalmeubel uit de koloniale tijd; een kist met koper beslag en allemaal laadjes met een palissander onderstel. Maar ook, een bureau waarvan ik het fineren inlegwerk helemaal vernieuwd heb en een Mariabeeld van 2 meter hoog waarvan ik de krimpnaden heb weggewerkt." Bent u benieuwd naar haar werk? Loop gerust eens binnen!

Aquarel van Bennie van langen uit 1984

Bennie van Langen schildert prachtig en neemt vaak onderwerpen uit onze directe omgeving. Af en toe stuurt zij ons een van haar impressies ter publicatie, zoals dit mooie Maas-werkje. Bennie bedankt!

DORPSKALENDER